

bohemia



FRANCESCO
ROSE
FRANCESCO
FRANCESCO
FRANCESCO





Se acerca el segundo aniversario de la horrenda catástrofe que nos aportó el ciclón del 20 de Octubre de 1926, que destruyó vidas, devastó bienes y engrosó el peculio de unos cuantos. Sin embargo, seamos optimistas y atribuyámosle un valor absoluto al adagio de que todo mal implica algún bien, aunque el bien en este caso se concrete en la caricatura de nuestra mendacidad propagada en el extranjero y la bullantación sportiva de los turistas americanos que se llevaron nuestras calamidades en sus placas fotográficas. Este grabado es la evocación de un desastre material ya desaparecido, y tal vez una oportuna alegoría de carácter moral.

AMERICAN PHOTOS STUDIOS



La aparición

por Claude Orval

RENE Darbeuil se detuvo en la puerta de la sala y escuchó. En el piano, alguien tocaba un Nocturno de Chopin, y los sonidos tristes tejieron en torno suyo, una trama armoniosa y dolorosa.

Al entrar su sobrino, Jorge Grisier dejó de tocar.

—¿Lo molesto, tío?—pregunto René Darbeuil.

—No, hijo, no. Eres el único ser que tolero aquí desde la muerte de mi mujer. Además, aquí tienes una llave del apartamento. Vendrás cuando quieras.

—¿Una llave! ¿Para qué?... ¿Y Antonieta, la criada?

—La he despedido. Su presencia me irritaba. Quiero estar solo con Gisela.

—¿Con Gisela?

—Sí. ¡Si supieras cuán cerca de ella me siento cuando toco este Nocturno que le gustaba tanto! Durante esos instantes, me parece que ella está cerca de mí. Esta música la evoca con una fuerza tal, que me parece que me da la sensación de que Gisela está a mi lado, y a veces creo sentir su aliento ligero en mi cara. Vivo tanto con ella, la llamo tantas veces, que tengo la certidumbre de que la volveré a ver un día.

—Vamos, tío; esas ideas son peligrosas. No conviene vivir constantemente con los muertos. Usted debería salir; buscar la manera de distraerse.

—Cállate. Mi única felicidad está aquí. En este apartamento, donde cada objeto me la recuerda, no puedo creer que esté muerta. Déjame, muchacho, déjame.

Algunos días más tarde, Jorge Grisier y René Darbeuil comían silenciosamente. Después de la comida, los dos hombres pasaron a la sala; una lámpara velada alumbraba débilmente la pieza. Grisier se sentó al piano y a medida que los sonidos nacían bajo sus dedos, un éxtasis hacía resplandecer su rostro. De pronto, se oyó un ruido extraño. Gisier volvió la cara y vio que un loco espanto alteraba el rostro de su sobrino. Se levantó de un salto. En medio de la sala se erguía un espectro: una forma delgada envuelta en un largo sudario. Grisier juntó las manos y murmuró:

—¿Gisela!

René Darbeuil se fué y Jorge Grisier se quedó solo con la muerta. No sintió ningún espanto, sino el temor de que se desvaneciera la terrible y maravillosa aparición. Una voz débil se elevó:

—¿Jorge!... ¿Jorge!...

—¿Gisela!... ¿Eres tú... tú!...

—Sí; yo soy... No; no te acerques... Un gesto tuyo me arrojaría en el horrible mundo de donde me he evadido con tanta dificultad.

—¿Gisela, querida mía! Al fin has venido. ¡Te he llamado tanto!...

—Sí; lo sé. La fuerza de tu amor ha logrado arrancarme por unos minutos, de la otra vida que tú no sos-

pechas. Has gritado mi nombre, tu voz suplicante se ha elevado tantas veces, que he podido romper las cadenas del otro mundo, para venir a verte un momento.

—¿Gisela!

—Cállate.

—Háblame de algo más, adorada mía.

—No puedo. No me es posible estar aquí más tiempo. Un poder irresistible me llama. No; no lores; volveré, te lo juro.

Lentamente, la muerta retrocedió y desapareció.

El día siguiente, a primera hora, René Darbeuil acudió. Inmóvil en un sillón, Jorge Grisier parecía absorto por un profundo pensamiento; en su rostro ensueño, el hundimiento de sus ojos acusaba una noche de sueño.

Darbeuil se precipitó:

—Perdone mi cobarde terror de ayer. He sido túpido. Hemos sido, puramente y sencillamente, víctimas de una alucinación. En lo adelante, le prometo que no lo dejaré solo.

—Sí, sí. Saldrás todas las noches. Quiero estar solo para verla.

—¿Cómo?

Grisier juntó las manos y dijo con voz baja y temblorosa:

—Ella me habló; me habló...

—Vamos, tío, eso no es serio. Una visión creada por nuestros sentidos alucinados, no puede ser una realidad.

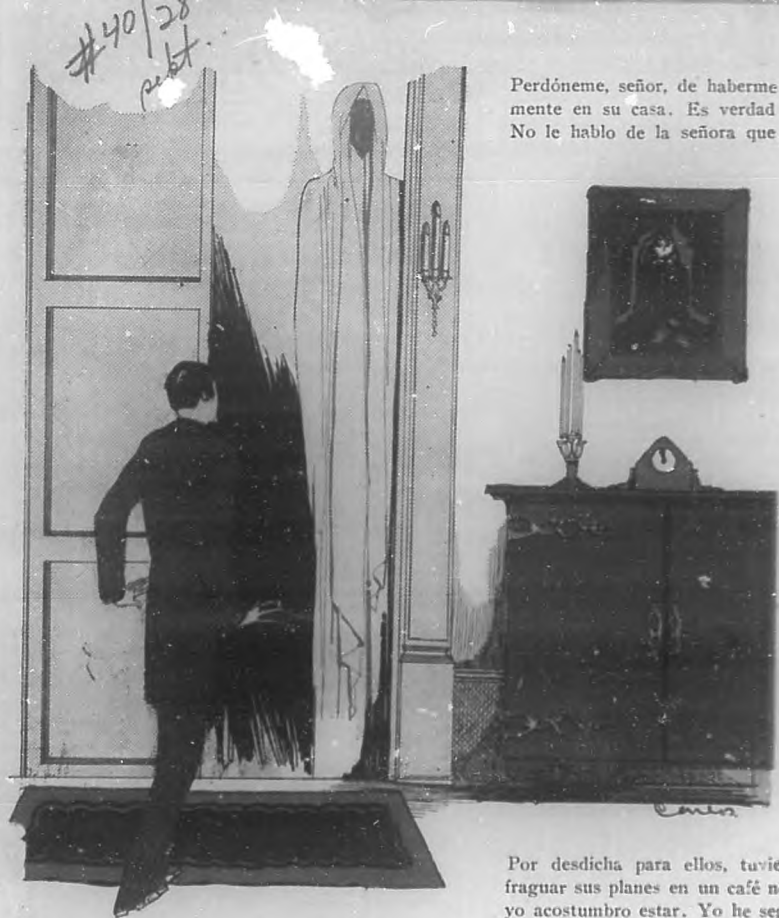
—Te digo que era ella. Y volveré a verla; me lo ha jurado. Ya no vivo más que esperando el minuto en que vuelva. Cállate... Vete... Quiero estar solo... Necesito llamarla, no pienso más que en ella. Déjame solo...

El día le pareció interminable. Al fin, llegó la noche. Inmóvil, Jorge Grisier atisbaba el reloj, cuyas agujas se movían con una desesperante lentitud. De súbito, hubo un ligero ruido y la muerta apareció.

—¿Gisela, yo sabía que vendrías, adorada!

—¡Ay! ¿Cuántas veces más podí verte?

—¡Oh! No me digas que llegaré un día en que no podrás volver. Eso sería demasiado horrible.



Jorge, tú no sabes lo que es la vida de los muertos. Nadie lo sabe. Una inexorable ley sella nuestros labios. ¿Qué más decirte; cómo expresar con palabras nuestra suerte? La espantable existencia que vivimos —quizás en espera de otra— está sometida a leyes estrechas, terribles; como aquí abajo, allá reina la injusticia. Pero lo peor es el aislamiento. No puedes imaginarte hasta qué punto es cruel la soledad. ¡Ah, estar allá lejos, sola... sola... qué cosa tan horrible! Adiós, Jorge. Siento que me llaman y no puedo desobedecer. Adiós.

—Gisela... No te vayas... Te lo suplico. No me dejes.

—No puedo quedarme. Adiós... Te espero allá... Adiós.

El espectro desapareció. Lívido, los ojos extraviados, Grisier tendió desesperadamente los brazos y gritó:

—¿Gisela! ¿Gisela! Yo voy. Espérame.

Como un loco, se precipitó sobre una gaveta, cogió un revólver y lo levantó hacia sus sienes. Bruscamente se oyó un gran ruido; Grisier suspendió su gesto.

Apareció un grupo, y Jorge miró sin comprender. Un hombre dió un paso hacia adelante; y se inclinó:

—Permítame que me presente: soy policía secreta.

Perdóneme, señor, de haberme introducido subrepticamente en su casa. Es verdad que yo no estaba solo. No le hablo de la señora que está aquí, en visita oficial, si puedo decirlo, sino de la presencia de este señor que le era a usted ignorada.

Empuñó el brazo de la mujer que permanecía a su lado, y con un ademán brusco, arrancó el velo blanco que la cubría.

—Le presento a la señorita Luciana, bailarina de profesión, pero que representa otros papeles cuando le conviene: los papeles de fantasma, por ejemplo. De acuerdo con su amante, el señor Darbeuil, aquí presente, que codicia la herencia de usted con impaciencia, representó a maravillas, cómo podría usted comprenderlo ahora, una comedia, mi nacimiento con una da.

Por desdicha para ellos, tuvieron la imprudencia de fraguar sus planes en un café no lejos de aquí, y donde yo acostumbro estar. Yo he seguido en silencio el proceso de esta comedia que ha tenido varios actos y que, seguramente, sin mi intervención oportuna, hubiese tenido una consecuencia funesta. Funesta para Vd., pues ellos hubieran logrado lo que se proponían. Han utilizado para su criminal ambición la memoria de una mujer que usted adoraba, y el gran amor ese que la muerte no ha podido vencer. Mi profesión exige un sentido del oído muy agudo, y como seguí de cerca sus conversaciones, creí oportuno intervenir en el momento en que la comedia podía degenerar en drama.

Le entrego a usted los culpables y le presento mis respetos.

Sin pronunciar una palabra, Jorge Grisier guardó el revólver en la gaveta y empujó hacia la calle a los dos miserables.

Dos decepciones ensombrecieron más su vida: la realidad de que no vería más a su adorada Gisela, y la traición de su sobrino, el único ser humano que podía soportar en su casa, después de la muerte de su mujer.

La declaración

ILUSTRACIONES DE CARLOS

DEJANDO de mover la máquina de escribir, la señorita Julieta Ambert sacó de su bolsa una mota empolvada con la cual frotó su cara.

—¡No me querrá nunca!—suspiró.

Lo que ella contemplaba en el espejito de la caja de polvos no podía inspirar esa conclusión pesimista. Era muy linda, y no lo ignoraba. Pero, aunque agarrada a su esperanza como el bañista en peligro a una raíz de la orilla, trataba de razonar afirmando lo peor, aunque no lo creyera.

Enamorarse del patrón, una mecanógrafa rubia, pero tímida y de un pudor excesivo que excluye todas las posibilidades de adelanto, es exponerse a todas las angustias que acompañan a una pasión ignorada y no correspondida.

Ningún cálculo aplacaba aquel amor ingenuo. No era la ambición ni la esperanza de la fortuna, lo que había abierto el tierno corazóncito de la mecanógrafa. El objeto de esa pasión, el señor Pablo Duclós, no estaba a la cabeza de una de esas situaciones que pudieran trastornar las cabezas. Sus negocios, cuya mediocre importancia podía apreciarla la mecanógrafa, no lo clasificaban entre los reyes del comercio. Su prosperidad no era más que de apariencia.

¿Pero, qué le importaba esto a la enamorada? Estaba segura de la ruina próxima del hombre, y hubiera aceptado, llena de alegría, casarse con él, si se hubiera dignado proponérselo. Y hubiera aportado toda su tierra abnegación, dispuesta a luchar para ayudarlo a rehabilitarse en la vida. No era para convertirse en "la patrona", para lo que la mecanógrafa quería casarse con Pablo Duclós.

¿Y por qué lo amaba? Si le hubiesen hecho esta pregunta, hubiera contestado, sentimentalmente:

—Yo no sé... Se ama porque se debe amar... Tal vez sea porque tiene grandes ojos soñadores, que parecen mirar hasta el fondo del alma. O porque usa perfumes discretos, y, sin embargo, embriagantes... por-



que dicta las cartas con una voz sugestiva, y que, en sus labios, las frases de una correspondencia comercial, se transforman como en poesía...

Por todo esto y por diez otras ilusiones tan inocentes. No era cierto que Pablo Duclós fuera lo que anunciaban su voz y sus ojos. ¿Soñador? ¿Poético? ¿Capaz de ternura? Era necesario ser una muchacha romántica para admitir como segura la existencia de tantas cualidades. Mirándolo, escuchándolo, admirándolo, Julieta se había enamorado. Y sucedía que a fuerza de repetirle: "Quiero que me ame", había acabado por afirmar: "Llegaré a quererme."

No dudaba, aunque formulaba a veces una duda o una negación. Consideraba que el amor esperado tarda mucho, o que el señor Duclós no tenía prisa en declarárselo.



Pablo entró, ventajoso y distante. Ella notó que tenía una mano vendada—la derecha—y que llevaba el brazo descansando en un paño colgado del cuello. Se inquietó.

—¿Está herido, señor Duclós?—le interrogó.

—Sí—respondió él.—Un accidente estúpido. Me veo obligado a dictarle mi correspondencia personal... Pero sea discreta.

Ella se lo prometió con un acento apasionado. El no la escuchó.

"Amiguita mía secretamente amada"—dijo cerrando los ojos y con aquella voz acariciante que había conquistado a Julieta...

Ella se estremeció y se turbó tanto que el señor Pablo Duclós se dio cuenta de su turbación.

—Le entrego un secreto que no debería ser conocido más que por mí—le dijo sonriendo.—No es mi costum-

por
H. J. Magog

bre dictar cartas como ésta. Pero me interesa mucho no retardarla, y usted me inspira más confianza que nadie.

Julieta se sintió muy emocionada. Sus manos temblaban, mientras traducía en signos estenográficos estas palabras tan esperadas: "Amiguita mía secretamente, amada..."

¿Sufrió? ¿Estaba celosa? De instinto, reservaba sus sentimientos, esperando conocer mejor la destinataria de la carta.

El señor Duclós prosiguió su dictado: "Dada usted de los sentimientos que me inspira? Me parece que si y tercio que no los acepte. Sin embargo, a veces he creído que no lo soy indiferente. Pero un enamorado se ilusiona con facilidad y yo estoy enamorado de usted, linda amiguita que veo todos los días y a quien jamás he hablado de amor. He aquí escrita la gran palabra que no he tenido el valor de pronunciarle."

Ahora quiero que me conteste esta pregunta: ¿Quiere casarse conmigo?..."

—¡Sí!... ¡Sí!...—suspiraba el corazón de Julieta, que recibía esas frases con los ojos brillantes y las mejillas empurpuradas. Aquellas palabras eran como las nubes de la duda: no podían dirigirse a nadie sino a ella. El señor Duclós empleaba seguramente un subterfugio para declarar su amor y darle al mismo tiempo la ocasión de manifestar su respuesta. Maliciosa, se volvió hacia el patrón, esperando estas palabras:

—¿No adivina, Julieta, para quién es esta carta?

Pero el hombre se levantó, tranquilo y frío.

—Cópiala de nuevo y firme por mí. Haga por imitar mi letra...

—¿Y la dirección?—balbuceó Julieta, roja como la púrpura.

—La dirección me la escribirá otra persona—dijo con una sonrisa el señor Duclós.—No quiero que usted sepa demasiado. Se trata de un matrimonio. Y si triunfo en este negocio, podré pagarle a usted los meses atrasados que le debo y hasta aumentarle el sueldo. Sobre todo, no hable nada.

Julieta vio la ilusión desvanecerse.

—¿Qué tiene usted? ¿Sufre por algo?—preguntó el señor Duclós, sorprendido.

—No; no es nada—respondió orgullosamente la muchacha.— Es un dolor que pasará, que ha pasado ya... (Traducción del francés, original para BOHEMIA.)

En aquel tiempo.

DESDE el umbral de su oficina, con una carta en la mano, el señor Jacobo Damout llamó a su joven mujer: —Simona—dijo—he recibido noticia de Laceruil, mi antiguo patrón de París; va a casar a su hija Susana y desearía...

—¿Nos invita a la boda?—interrumpió Simona, cuya mirada resplandeció.

—Es decir que...—repuso el notario perplejo—sí, evidentemente, nos invita. Pero me voy a ver obligado a ir solo a París.

—¿No me llevas?

Había tanta decepción en el grito de la joven mujer, un dolor tan visible en sus grandes ojos asombrados, que su marido arguyó en un tono apenado:

—Escucha, mi querida Simona, es preciso ser razonable... El viaje de uno solo de nosotros cuesta ya un ojo de la cara, puesto que los ferrocarriles están muy caros.

—Pero por qué no tienes un auto, como todo el mundo?

—Tú sabes hasta qué punto la gente clava los ojos en nosotros, espiondo nuestras ganancias, calculando nuestros gastos. Yo no quisiera que pudieran acusarnos de facilitar la manera de medir la satisfacción de nuestros placeres.

—¿Pues iremos lejos con semejantes tonterías!—declaró Simona algo despechada.—

—Estas tonterías las he aprendido en casa del Sr. Laceruil—replicó gravemente Jacobo Damout; y se llama; honradez estricta, refinamiento del escrúpulo, culto del deber... En aquel tiempo...

—Sí, conozco la frase: "en aquel tiempo" se era de este modo, en aquel tiempo se era de este otro... Desdichadamente, ya no estamos en "aquel tiempo", y nos es necesario vivir como todo el mundo. Ahí tienes el ejemplo de papá; mira a ver si se ha ocupado de esas cosas.

—Impulsado por su hija, mala consejera... para ofrecerle un traje nuevo, un sombrero... Pero yo también quisiera poder envolverte en lujo, dar un marco a tu belleza.

Simona meneó la cabeza, como una niña inconforme.

—No, tú no quieres. El gasto más mínimo te hace gritar; te irritas ante una cinta, te desvaneces ante un sombrero nuevo... Yo sé que no quieres que yo sea tan bonita como ella.

—¿Tan bonita como ella?—repitió el notario sin comprender.

—Sí, que Clara, Clara tu modista... En aquel tiempo, hacías locuras por ella.

El se puso a reír dulcemente.

—¿Locuras con ciento veinte francos al mes?... ¿Pero es verdad, Simona, que estás celosa de Clara?

La voz era suave y baja, como alterada por la emoción. Un corazón emocionado es una presa fácil: Simona, viendo la partida ganada, se hizo cariñosa.

—Sí, con frecuencia te he oído hablar de su encanto, de su belleza. Sé la elegancia de su traje, el esplendor de su sombrero. Por eso desespéro de poder igualarla. A menudo, cuando estoy a tu lado con mi pobre traje de dos francos, siento que me comparas mentalmente a las mujeres de tu juventud, y no salgo airoso de la comparación.

—Sí, sí, tú eres exquisita, y los llevas bien—dijo el notario acariciando los cabellos cortos de Simona sentada a sus pies, sobre un cojín.

Y, al cabo de un momento, agregó:

—Es verdad que ellas también eran exquisitas, y que se vestían admirablemente, las mujeres de nuestra juventud... en aquel tiempo...

La frase se quedó en el aire, abriendo una ancha perspectiva a la fantasía.

Están aquí, muy cerca uno del otro, el marido y la mujer. Y, sin embargo, separados por el terrible abismo de una generación. El cometió la locura de casarse con una muchacha de después de la guerra que tiene la mitad de su edad. El es tierno, sentimental, muy soñador y un poco ingenuo; es un hombre del pasado.

Ella es precisa, directa, ávida, realista, y bajo la juventud de la sonrisa que le enmascara y la oculta, im p'la cable: es una mujer de hoy.

Hace dos años que están casados; sus básicos antagonismos no se han enfrentado todavía; pero la vida es larga y fatal el inevitable choque.

—Te pro me to, Jacobo, que seré razonable: una sola visita a las grandes tiendas, una sola noche al teatro.

—Sea—acabó él por consentir.— Voy a anunciar nuestra visita al señor Laceruil. Pero no esperes (A la Pág. 64).



ILUSTRACION DE HONORE

Georges Bourcel

Enamorado de Tí Estuve Toda la Noche!



El no Sabia Explicarse el Motivo— Pero Ella le Dijo el Secreto!

S EIS AÑOS de casados—sin embargo, se enamoró de ella como nunca esa noche! Y no fué él su único admirador! Toda la tarde—en la comida y luego durante el baile—fú acogida por todos con—“¡Qué maravilla!” “¡Qué bella!” “¡Qué grandioso encanto!” “¡Nunca antes te he visto tan seductora!” “¿Dónde te hiciste ese ondulado Marcel tan hermoso?” Los cumplimientos entusiásticos no parecían tener fin. Aun los hombres no podían resistirse y se aglomeraban a su alrededor tal si fuese una debutante.

Esto, ¡claro!, lo puso un poquito celoso—muy humano—pero poseía suficiente sentido común para comprender que algo raro y nuevo en la toilette de su esposa la había hecho más hermosa y seductora, agregándole una individualidad encantadora. Perplejo estaba él, pero orgulloso y encantado de la popularidad de su consorte.

A las 11 en un automóvil se marcharon y el paseo fué como un sueño para él. No podía hacer más que sentarse y contemplarla con nueva admiración mezclada con un nuevo y enardecido amor. Ella se percató de su perplejidad y la emoción del misterio sólo sirvió para añadir una chispa a sus ojos y traer color más rico a sus mejillas.

—“Elena”, díjole al llegar a casa. “No sé qué fué lo que lo hizo, pero esta noche estás más encantadora que nunca antes. Me enamoré de tí de nuevo esta noche. Estabas maravillosa—exquisita—nada podía resistir tus encantos. Me posee un poquito celoso al ver cómo los hombres se congregaban cerca de tí.”

—“Maric, te pareces a uno de esos muchachos tentos que no pueden comprender esas cosas”, dijo ella. “Ven aquí y te enseñaré el secreto. Sé que quedarás sorprendido, pero yo misma no lo podía creer.” Lo llevó hasta su tocador y de una de las gavetas extra, sacó un pequeño e interesante aparato.

—“Aquí tienes el secreto. Una amiga me había dicho que una peluquera francesa recientemente había enviado a Cuba un invento, mediante el cual cualquier mujer podía, en su propio tocador, ondularse el cabello en su propio estilo individual, tan bien como cualquier peluquero profesional. Me gustó la idea, especialmente, porque el Marcelwaver, nombre con que se ha denominado este aparato, siempre está listo para usarse. Recibí mi Marcelwaver esta tarde y deterné usarlo en mi cabello para la fiesta de esta noche. Ya sabes tú el resultado. Pasa es maravilloso, Maric—¿y cuesta tan poco!— Es grandioso el pensar que toda mujer pueda tocar uno.”

El Secreto es SUYO GRATIS
Usted recibirá una copia del folleto de Mlle. Rosée Duval, “Cómo Ondularse Vd. Niuna su Pelo”. Este folleto es GRATIS y se le enviará si nos envía su nombre y dirección en el cupón de abajo. Le revelaré el secreto de un ondulado perfecto en quince minutos a un costo menor de dos centavos.
LIBRADO LAKE, Agente Gral. Cien. 47, Bajos.
(casi esquina a O’Byrne.)
Havana. (Tel. A-2322.)

St. Librado Lake, Agente en Cuba de Mlle. Rosée Duval.
Compostela 47, Bajos, Habana

Favor enviarme su precioso secreto de un pelo perfectamente ondulado en 15 minutos y a un costo menor de 2 centavos y una copia de su famoso folleto “Cómo Ondularse Vd. Niuna su Pelo”.

Nombre
Dirección
Ciudad
Prof.

Dañados..

porque no se
protejieron con

FLY-TOX

Trajes, prendas dañadas por no haberse protegido de la polilla con FLY-TOX, líquido cristalino que se pulveriza en un vapor de suave fragancia, y no sólo mata la mariposa, sino que destruye sus huevos y larvas.

Use FLY-TOX en abundancia y con regularidad. Proteja bien su vestuario. FLY-TOX, por supuesto, no mancha ni daña los tejidos más finos y es inofensivo para el hombre y los animales.

Rocíe bien de FLY-TOX, con regularidad, su guardarropa y otros sitios en que pueda alojarse la polilla o cualquier otra alimaña.

FLY-TOX no daña los tejidos mas delicados

Proteja sus prendas de vestir, su tranquilidad y su salud con FLY-TOX. Pulverice FLY-TOX por todas partes. Mata los mosquitos, las mocas, la polilla, las hormigas, las pulgas y demás sabandijas.

Fabricante:
REX RESEARCH CORP.,
Toledo, Ohio, E. U. A.

Distribuidores: ROQUE & FRANCESCHI.—Apartado 2196.—Habana.—Teléfono A-5750.

Pida FLYTOX.—En la Lata Azul con Franjas Rojas.

FLY-TOX

PRONÚNCIESE "FLAI-TOX"



CADA vez que visito la Isla, recuerdo, impregnado el espíritu de cosas ya idas, cuantas piedras históricas se conservan, a pesar del abandono de los gobiernos. Estos no se han dado cuenta nunca del mérito incompartido de la ciudad abuela de nuestro Continente; que muy bien podía ser Meca de turismo con poco esfuerzo del elemento dirigente. Aquí comenzó otra etapa de su vida el Mundo que hemos dado en llamar Nuevo.

Pero tantas piedras venerandas han sido vencidas por el tiempo y envilecidas por el hombre, al punto de que, uno de esos funcionarios públicos de buena intención y mal castellano, ha puesto, en escombros que debieran ser sagrados, elocuente letrado: "Se prohíbe abusar de este sitio". Lo cual quiere decir en romance, que no se utilice como mingitorio o cosa peor.

A la margen izquierda del Ozama elevábase el bello Alcázar de don Diego Colón, edificio conocido también por La Casa del Almirante, Don Diego, Segundo Virrey y Gobernador de la Española, arribó a este puerto en iridio de 1509. Le acompañaba su esposa doña María de Toledo, sobrina segunda de Fernando el Católico; su tío, el Adelantado de las Indias, don Bartolomé Colón y su hermano Fernando, Completaban el séquito nobles damas y gentiles hombres. Toda una Corte para Santo Domingo.

No existía en la ciudad alojamiento digno de tan altos huéspedes. Las casas eran de yagua, o cuando mucho de madera. La Torre del Homenaje, construida por Fray Nicolás de Ovando, Gobernador que fue de la isla, les sirvió de albergue. Esta Fortaleza conservábase intacta porque la han necesitado al correr de los días, desde antaño hasta ahora, para presidio y cuartel.

Comenzó la construcción del Alcázar en 1510; pero más rápidos que los constructores anduvieron los enemigos de Don Diego. Francisco de Tapia, nuevo Alcalde de la Fortaleza, tan pronto como llegó a La Primada, tomó partido entre los que combatían al hijo del Descubridor y le intimó la pronta desocupación de la Torre del Homenaje a lo cual negóse el Virrey, como dicen los documentos de la época. El chistne llegó hasta la Corte Española y el Rey, amoscado, ordenó enérgicamente el desalojo.

Francisco de Garai, amigo de Don Diego,

El Alcázar de Don Diego

era dueño de la única casa de piedra que por entonces existía en Sto. Domingo, y la puso a la disposición del Gobernador. Allí vivió la reducida Corte, mientras se concluía el Alcázar que fué habitado en 1514, no sin que antes, Don Miguel de Pasmonte, propalase en Madrid, que más que residencia era la que se edificaba una Fortaleza, con finez de rebeldía

y deslealtad, por lo cual ordenóse al Comisario Lares, que estaba en esta urbe, de paso para Cuba, efectuase una investigación, que resultó favorable al Segundo Almirante. Aquellas numerosas ventanas, "que pedía la tierra por el calor", como dice el Padre Las Casas, no eran propias para Fuerte, e hicieron reír a Lares y fracasó la nueva intriga de los enemigos del Gobernador.

El edificio tenía dos plantas: una baja con siete habitaciones y otra alta idénticamente dispuesta. Al Este y al Oeste, hermosas fachadas con amplias galerías. La del Naciente de siete bellos arcos y la otra de cinco. Airosas columnas; torreón arrogante. La mansión hecha toda de piedra tallada por artistas anónimos.

En el Alcázar nacieron los últimos cinco hijos de Don Diego. Allí murió su hija Felipa, su esposa doña María de Toledo en 1549, y en 1571 el segundo de sus hijos varones, don Cristóbal Colón y Toledo.

Don Luis de Avila y Colón, tataranieto del Descubridor, no pudo presentar su partida de bautismo, que había desaparecido cuando incendió el archivo de la Catedral, el Corsario inglés Francisco Drake en 1586, por lo cual le negaron los tribunales el Mayorazgo de Colón, del cual formaba parte esta casa y el Ducado de Veragua.

Un techo del edificio derrumbóse con estrépito el 12 de noviembre de 1799; diez años más tarde cayó parte de la galería baja y todo fué derrumbándose y pasando los materiales a manos rapaces. En 1835 vino abajo el último techo.

Quando la reciente Ocupación Militar, los marinos norteamericanos echaron de allí a un español que habitaba y vigilaba aquellas ruinas desde hacía muchos años. La soldadesca tomó el Alcázar por letrina, al punto que los curiosos tenían que contemplarlo desde lejos por las miasmas que despedía.

Ya hoy no se permite "abusar del sitio"; pero todavía no ha recibido la atención que merece este centenario pergamino de América.

Horacio Blanco Fombona



Los Dientes Libres de la Película

son blancos y brillantes—Constituyen el último adelanto de la ciencia en lo que respecta a la protección de la dentadura y las encías

OBERVE Ud. a las personas atractivas. Estudie la parte tan importante que desempeñan el brillo y la blancura de los dientes. No crea Ud. que es natural que su dentadura esté manchada y opaca. Ud. puede convencerse de lo contrario en muy poco tiempo.

Pásele la lengua por encima de los dientes y sentirá Ud. una película, una especie de capa viscosa que los cubre.

Esa película es el enemigo de sus dientes—y sus encías. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Absorbe las manchas, y da a su dentadura esa apariencia opaca y manchada. En ella se reproducen los microbios a millones y hacen los dientes susceptibles a las picaduras. Y los microbios, con el sarro,

son la causa fundamental de la piorrea y otras enfermedades de las encías.

Los métodos anticuados nunca han podido destruir con éxito esa película. Esa es la razón por la que sus dientes siguen siendo opacos y carecen de atractivo.

Ahora bien, en el dentífrico moderno llamado Pepsodent, la ciencia dental ha concentrado destructores eficaces de la película. Su efecto consiste en coagular la película, y luego eliminarla. Pepsodent también da firmeza a las encías.

Sírvase aceptar un tubo de muestra

Para probar sus resultados, envíe el cupón y recibirá una muestra gratis para 10 días. O bien, compre un tubo—de venta en todas partes. Hágalo Ud. ahora, por su propio bien.



Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá increíbles resultados.

The Pepsodent Co.,
Depto. C, 1104 S. Wash
Ave., Chicago, E.
U. A.

Un Tubo Gratis Para 10 Días

Envíen un tubito para 10 días a

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Dé su dirección completa. Escriba claro.
Dé un tubo para cada familia. 2-118-B

CUENTAN que cuando Nuestro Señor formó a la Humanidad, hizolo de cierta masa preparada en enormes peroles de cobre. En otro perol también enorme, hervían los sesos y antes de que se enfriasen, Dios luego de moldear a los hombres, les levantaba cierta tapita que tenían en la cabeza y les introducía una cucharada justa de la hirviente masa. Enseguida los soplabla y al contacto divino de su aliento, los muñecos adquirían vida y movimiento. Ocurrió que faltando aún más de la mitad de los muñecos por colocarles la correspondiente cantidad de sesos, apareció el venerable San Pedro reclamando la presencia de Dios para un asunto de urgente solución.

¿Qué hacer? la masa fría perdía su virtud y para ser recalentada nuevamente, se necesitaba la friolera de dos siglos.

Nuestro Señor dirigió la vista en derredor. Un grupo de angelitos corría bullicioso por los caminos pensiles del cielo y los llamó.

—Oye—le dijo al mayorcito ¿ves esta masa que hierve en este perol?

—Sí señor,—respondió medroso el interpelado.

Bueno. ¿L la moraleja del cuento? resolver un asunto que no admite demora, procura echar en cada uno de estos muñecos una cucharada de esta masa. Mira: Les levantas la tapita de este modo y cuando yo venga, los soplaré pero procura no echar más que una cucharada justa, porque la cantidad está tasada y de lo contrario, no te alcanzará.

—Descuide —respondió el angelito, ¡No quedará uno sin seso! Marchése Nuestro Señor y el grupo de angelitos olvidando el encargo se puso a jugar alegremente. De pronto recor da con su misión.

Por qué hay gente tonta en el mundo

DIBUJO DE CARLOS

—Mira, te ayudaremos,—objetaron al encargado del trabajo.

Y tomaron entre sus manos la cuchara, comenzaron a llenar los cerebros de la Humanidad.

Pero ¡clic! al fin! a unos les metieron dos cucharadas colmadas, a otros tres, a muchos solamente una y cuando vinieron a ver la masa se había terminado y quedaban aún la mitad de los muñecos por recibir su correspondiente cantidad de seso.

—¿Qué hacemos? Se dijeron consternados.

—Díle que a todos les pusiste la cucharada que se te ordenó. Dios no reparará la falta.

Y cuando pasado un larguísimo rato apareció Nuestro Señor, los angelitos con la cara más seria del mundo mostraron el montón de muñecos dispuestos a ser soplados.

—¿Pusiste la cantidad que te dije?

—Exacta señor,—respondió el mayorcito mintiendo descaradamente.

Tomó Dios entre sus divinas manos a los hombres y los fué soplando uno a uno y al contacto de su aliento iban adquiriendo movimiento y vida.

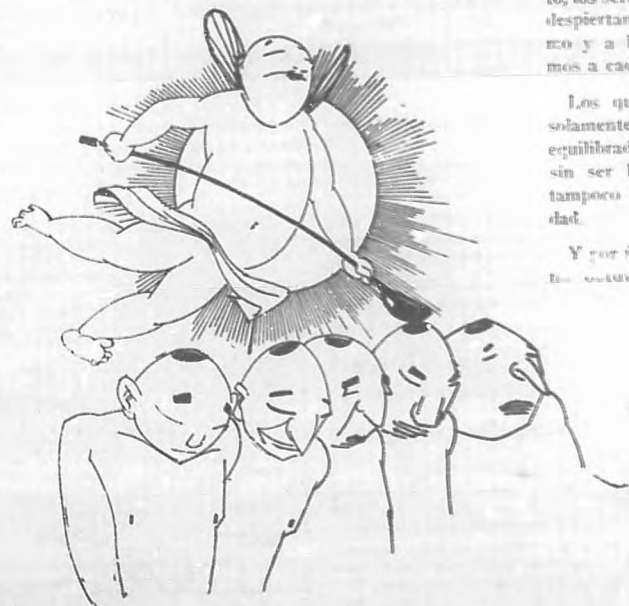
Bueno, ¿y la moraleja del cuento?

Veréis: Aquellos a quienes cupo más de dos cucharadas de seso, son los hombres de genio a quienes admiramos en el mundo por sus obras.

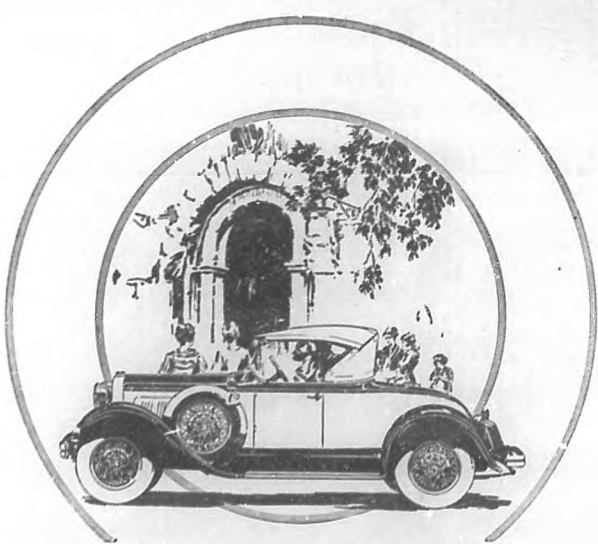
Los que obtuvieron dos son los hombres de talento, los seres privilegiados que despiertan nuestro entusiasmo y a los cuales ensalamos a cada paso.

Los que obtuvieron una solamente, son los hombres equilibrados y firmes que sin ser lumberas, no son tampoco lobos de solemnidad.

Y por último, aquellos que no obtuvieron ni una cucharada,—y que desgracia da mente fue ron los más—son los tontos de capirote con los cuales nos tropezamos a cada paso en nuestro camino...



Rosario Sansores



Un Nuevo Roadster Victory Con Asiento Auxiliar Trasero

La belleza del roadster Victory, tipo deportivo de seis cilindros, se impone irresistiblemente al agrado de todo admirador de vehículos elegantes.

Sus líneas vigorosas y sus colores llamativos responden a las predilecciones de la juventud.

Sus rápidas partidas, su obediente y seguro funcionamiento y su manejo fácil y expedito, son sensaciones que se captan la admiración de todos los que viajan en esta reciente adición a la serie Victory

Los vastos recursos de la organización Dodge Brothers permiten la construcción de este vehículo de hechura a la orden a un precio al alcance de casi todas las fortunas. Los modelos Victory se caracterizan por un gasto de funcionamiento y conservación que es increíblemente bajo para poderosos vehículos de seis cilindros, como son ellos.

El surtido completo de automóviles Dodge Brothers abarca la serie seis Standard, la seis Victory y la seis Senior.

ORTEGA Y FERNANDEZ

OFICINA
23 y P

HABANA

EXPOSICIÓN
PRADO 47



The VICTORY SIX
DODGE BROTHERS

El Hombre Prehistórico era Gigantesco

POR VICTOR HUGO TAMAYO

HACE pocos días apareció en los diarios la noticia de que habían sido hallados, en cierta región de Asia, fósiles humanos, de una raza que debió vivir hace seis millones de años y que tenía veinte y cinco pies de estatura.

Este hallazgo viene a mostrar que el hombre verdaderamente primitivo tenía colosales proporciones, tal y como lo habíamos afirmado nosotros, combatiendo las teorías de Buchner y de Haeckel, que hacen derivar el género humano de especies enanas.

Vamos a copiar lo que escribíamos en 1909, a este respecto:

"En los días que escribimos estas líneas, llega a nosotros la noticia del descubrimiento, en unos campos mineros de la república mexicana, de doscientos esqueletos humanos, de ocho pies y once pulgadas; es decir, de una raza de gigantes primitiva, de la que ya se tenían ideas en California y en el mismo México, entre cuyas leyendas figura la conocida de los gigantes del Anahuac.

"Este descubrimiento tiene una significativa importancia, aunque sólo sea para demostrar que la mitología americana, no habiendo podido tener el mismo origen que las del antiguo mundo, se ha basado en tradiciones propias.

"La existencia de gigantes humanos ha sido considerada siempre como una fábula. Pero hoy, frente a "hechos", la teoría de los pitecoides sufre un rudo ataque. El cráneo brasileño de 92 milímetros de diámetro post-orbitario, descubierto por Nehring es, según Haeckel, un hecho tanto más notable, cuanto que jamás ha habido antropoides en el Brasil, ni por otra parte, en el resto de la América. Los habitantes primitivos de este continente enigraron a él, por lo tanto, del antiguo mundo, y descienden de antropoides asiáticos.

"Hemos visto comprobada ya la falsedad de esta conclusión y veremos también, en consecuencia, la de esa suposición que coloca bajo el hombre primitivo, que ha debido ser físicamente superior a nosotros en el mismo grado que nosotros lo somos superiores psíquicamente, organismos de seres enanos.

"Lo que convencionalmente llamamos hombre primitivo no era en su parte corporal inferior al actual, como categóricamente afirma Buchner. Los hallazgos de fósiles que parecen comprobarlo sólo acusan, como en otra ocasión habremos de demostrar, los resultados funestos de la endogamia en las tribus o clanes primitivos, forzados, por su aislamiento, al ayuntamiento sexual dentro del propio grupo. Y nadie ignora que en el reino animal, como en el vegetal, la altura, el peso, el vigor constitucional y la fecundidad obtenidos en las uniones exógamas (cruzamiento de razas) disminuyen en las "endógamas (matrimonios en familia).

"Demostraremos la inevitabilidad de la endogamia primitiva, y habrá que reconocer que se toma por razas primordiales los últimos vestigios de razas deauperadas, no originariamente enanas, cuya existencia en las edades primitivas cree Haeckel demostrada por la existencia actual de los diminutos veddas de Ceylán y akkas del África central, a los que considera las verdaderas especies, (bonae species) del género homo.

"El descubrimiento de los gigantes aztecas prueba, de un modo irrecusable, que han existido seres humanos de una talla



ILUSTRACION DE GALINDO

enorme en una época en que es imposible hacerlos derivar de esos veddas y akkas-enanos, aparte de las razones, puramente filosóficas ya anotadas, que nos impiden la aceptación de esa genealogía, basada en una lógica antropomórfica, no natural.

"América tiene la supremacía en los descubrimientos paleontológicos. Los fósiles humanos hallados en distintos estados de la república norteamericana acusan una antigüedad superior a la de los hallazgos en Europa. Catorce años antes de descubrir en Francia Boucher de Perthes la célebre mandíbula de Moulin Quignon, un sabio español, Miguel Rodríguez Ferrer, había ya descubierto otra mandíbula humana, fósil, en Cuba, en las costas de Puerto Príncipe.

"Cuando, en 1881 se celebraba en Madrid el Cuarto congreso americanista, durante el cual se exhibió una instalación cubana de objetos americanos, Rodríguez Ferrer, director de esa instalación, escribía en "La Ilustración Española y Americana", (números XXXVIII y siguiente, año XXV, correspondientes al 15 y 22 de octubre de 1881):

"De deplorar ha sido para la Ciencia que este fósil humano lo hayamos encontrado en un cayó y no en la costa misma, adonde fuimos expresamente en busca del enterrocerio o ce-

menterío de donde este resto tal vez procedía, porque, según la noticia que se encuentra en el tomo XVII de las "Memorias de la Sociedad Económica de la Habana", año de 1843, pág. 457, en la inmediata costa y en el mismo punto de Vertientes se veían a la bajamar esqueletos fósiles de hombres y niños de talla gigantesca, en sepulcros de forma cónica bastante achatada y presentando, de consiguiente, vistosos de perfil, la abertura de un ángulo muy obtuso. Nosotros fuimos en su busca, acompañados de los prácticos que conocían perfectamente los esteros que por aquí ofrece la costa y en la que todavía hay otra localidad o punto con el nombre de Los Muertos, según se vé en algunos mapas. Nosotros no pudimos dar con este enterrocerio o cementerio, visible hace cincuenta años, cuando el mar bajaba en sus mareas. Mas como la isla de Cuba continúa elevándose en sus costas, ya el mar todo lo ha inundado, y nosotros no encontramos otro punto sobre el agua que este pequeño cayó, adonde arribamos con gran dificultad, y en donde, a las primeras excavaciones que mandamos a hacer, salió solo un aglutinamiento de huesos, entre los que se halló esta mandíbula. Y en vano tratamos de profundizar más: mientras más se ahondaba, con más fuerza salía el agua del mar, que todo lo obstruía. Estas causales, pues, nos impidieron que el descubrimiento fuera hecho de otra manera, si se había de tener conocimiento de los fósiles que debían haber caracterizado el lugar de su yacimiento, único medio de poder señalar la época geológica de su existencia."

"Esto sucedía en 1849, y por lo tanto catorce años antes del descubrimiento de la mandíbula de Moulin Quignon en Francia.

"Como el francés, el fósil cubano fué tenazmente discutido. Nuestro naturalista Felipe Poey reconoció su antigüedad, y trasadada dicha mandíbula a España, junto con cierto número de cráneos hallados por Rodríguez Ferrer en una caverna (Pasa a la Pág. 67.)

Tírate del lecho en cuanto amanezca. No podrás hacer nada a esas horas, porque el resto de los humanos se levanta más tarde; pero no importa: tírate del lecho en cuanto amanezca, y llegarás a rico.—Franklin.

Come poco y cena más poco. Acostúmbrate a comer lo imprescindible; y así, el día que poseas la riqueza y puedas comer con abundancia tendrás ya el estómago estropeado y seguirás comiendo poquísimo, que es el único sistema de hacer ahorros.—Cervantes.

Huye de las mujeres, porque te arruinarán. Si te da por casarte, cástate; si sientes deseos de tener varias amadas, ten varias amadas; si prefieres no tener más que una,

MAXIMAS MORALES CORREGIDAS Y AUMENTADAS

ten una solamente; pero, en cualquier caso, procura huir de las mujeres.—Rousseau.

Si amas el baile, entrégate a él; mas evita que tu pareja te pise los zapatos, porque con los pisotones se te estropeará el calzado.—Beaumarchais.

Cuando tengas una viña, haz la vendimia tú mismo; cuando tengas un caballo, condúcelo con tus propios manos; cuando tengas anginas, ve inmediatamente a casa del médico.—Chateaubriand.

Para ganar una batalla es preciso que antes se declare una guerra.—Napoleón.

¿Qué tendrá el verano, que hace sudar?—Mme. de Maintenon.

Nadie acertará nunca a comprender las ocultas causas que mueven la máquina del universo; nadie se explicará jamás por qué hay hombres tan brutos y mujeres tan idiotas.—Du Bois.

Trabaja por la mañana; trabaja por la tarde; trabaja por la noche; trabaja mientras comas; trabaja mientras duermas... y no tardarás en morirte hecho polvo.—Thomas A. Edison.



—¡Por Muchos Años!
—¡Y muchos más si Sal Hepática nos ayuda a conservarlos!

Si no se renuevan diariamente las energías, el cuerpo acabará por rendirse prematuramente a los avances de la edad. Vigorizándolo diariamente al levantarse, con un buen laxante, desaparecerán las substancias tóxicas producidas por el desgaste natural del trabajo y de los placeres.

¡No haga Ud. caso del calendario!
¡Sientase joven! ¡Tome SAL HEPÁTICA!

SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dental IPANA

NIETZSCHE

FILOSOFO DE PASADO Y DE PORVENIR

I

De pasado por la afirmación y aspiración del Superhombre. Por su clasificación de la moral en dos especies: la de los amos y la de los esclavos. Por su concepción antialetéctica de la historia, a la que interpretaba como filólogo y psicólogo. Por su individualismo y su antisocialismo.

De porvenir por preconizar una moral de base biológica. Por ser la ráfaga soledad de vida invadiendo el recinto, lleno de humo metafísico, de la filosofía. Por haber hecho entablar cordiales relaciones al pensamiento con la risa y el canto dionysíaco de la exaltación vital. Por poseer de modo sobresaliente la pasión alemana del experimento, a la que Keiserling consagró páginas admirables. Y por su humanismo.

II

La psicología de los intelectuales puede estudiarse en él acabadamente. Fué el intelectual nato; apologeta del conocimiento; crítico de ideas; sensitivo; esteta. Por traspasar en sí propio y alabar siempre las principales tendencias de la mente, apasionó a una generación de intelectuales.

Fué hombre paradójico. Cerca de él en el tiempo vivió Wilde, el gran paralogista de la vida y de la estética. Y no es arbitrario ese florecer de paradojas en tal época. Cuando se extremizan las contradicciones económicas, determinan contradicciones político-sociales que se reflejan en el plano intelectual.

III

Resumió en su individualidad los signos más característicos de la mentalidad predominante en aquel tiempo. El sistema social actual, basado en el individualismo, imprime a los hombres una constante gravitación hacia la soledad interior, en que el yoismo halla su elemento natural. De ahí esa labor de penetración psicológica por medio del autoanálisis, de crítica de lo humano en sí propio y de voluntad de mejoramiento que nos ofrecen las más destacadas personalidades del siglo pasado. Época de apogeo del sistema burgués—desarrollo rápido del capital industrial, competencia, expansión colonial, completa diferenciación de clases—y, por tanto, delimitación de los individuos en sus vocaciones sociales, sentido egoísta de la vida personal, espíritu de superación, disciplina racionalista, independencia de criterio. No sin razón el apogeo de la burguesía fué el apogeo de la crítica.

Y Nietzsche predicó—y practicó—el individualismo, el egoísmo, la soledad, la competencia, la superación y la destrucción de lo tradicional, de las "viejas tablas". Y fué el crítico—insatisfecho e implacable—de sí y de los demás.

IV

Para los hombres de fines del siglo XIX, el punto de vista de ese intelectual nato, descrito en Nietzsche, era justo. ¿No es mejor—decían—tal tipo de Superhombre o de hombre superior, fuerte, egoísta por conservación de la personalidad, y con una cultura espiritual que propicia en sí la moral superadora, opuesta a la moral multitudinaria? ¿No es natural que el individuo se extreme en el individualismo, puesto que es el término de su evolución, y no ha sucedido siempre que el individuo entregado a sí mismo ha sido el productor de las más geniales obras en la historia?

Puntos de vista personales, enraizados en un espacio de tiempo histórico determinado

en un sistema social que tiende a subvertirse. No hay razón para que perdure un tipo como el individualista, que contradiciendo, por razón de su falsa base, sus propios principios cuando se aplican en gran escala, acaba por perjudicar a la gran mayoría de los individuos. Y pasará, no porque lesione pretensos derechos de las masas, sino porque produce la explotación de estas y lo quiere destruir.

Frente a esta realidad nada valen las refinadas teorías de los intelectuales. Y así vemos como el tipo del intelectual del siglo XX es otro. Considera que su condición de hombre es primero que su condición de intelectual y aborda el tema humano, social, sumándose a las grandes corrientes colectivas. El papel histórico en el siglo actual pertenece a la humanidad, porque ella lo ha tomado. Y como es la primera vez que lo hace, se verán cosas nuevas, aunque no le agrade esto a los que viven con medio siglo de retraso.

V

Como Maquiavelo y Stirner, sus más señalados precursores, hizo escándalo por sus ideas amorales y sus predicas egoístas. Es destino de todo pensador que extrema teóricamente la práctica social dominante, el ser termómetro involuntario de la hipocresía de los beneficiarios. Maquiavelo pasó indolente a través del Renacimiento por ser una época de lucha entre las clases no desarrolladas, lo que hacia del egoísmo, en práctica y en teoría, un factor alabable. Pero llega la época moderna y la burguesía, haciendo asegurado su supremacía y convirtiéndole vendida los ojos al cliente, al súbdito y al obrero, se revuelve contra el genial político como la fea contra el espejo que la refleja, y condena el cinismo del "Príncipe" y su moral de utilitarismo egoísta, haciendo del vocablo "maquiavelismo" la expresión de los vicios que excera... en público.

Stirner no fué tan acusado por el moralismo exógeno, ya que su libro circuló poco y su autor fué desconocido. Pero con Nietzsche se repite el caso de Maquiavelo, aunque en su misma vida, ventaja que le lleva el florentino. Diatribas semejantes, más violentas porque el que denuncia es más temible que el que solamente refleja, provocaron la revisión de los valores y su trasmutación, y la formidable tarea de disección moral a que Nietzsche se entregó, operando en la carne viva de los hombres de su tiempo. Y esto sólo nos demuestra una cosa: que el que se espanta de que lo alaben y se rebela a que lo analicen está situado en falso y preparado a la disolución.

IV

Filósofo quiétesco. Crítico racionalista; injerto en un poeta apostólico. Escribió para todos los hombres y sus parábolas y exhortaciones abarcaron el mundo. A pesar de la melancólica madurez de sus máximas, trascendió juventud, al juventud, al anhelo y entusiasmo. Por eso apasionó a los jóvenes su Zarathustra, que es todo él un exultar espiritual.

Su antítesis fué el pesimista boquiabierto por su maestro Schopenhauer, con la comprensión de la miseria humana como condición para la propia vida. Fué, en oposición a esto, el inconforme, el antipático, en su teoría de la vida, el "optimista por voluntad".

VII

Hombre minado por enfermedades torturantes, estudió en sí mismo la influencia (Pasa a la Pág. 6t.)

BENITO NOVAS

Lámparas

FABRICADAS
A SU GUSTO
EN TODOS LOS ESTILOS

DISEÑOS Y
PRECIOS
A SOLICITUD.

VENDEMOS
AL CONTADO
Y A PLAZOS
CÓMODO

TAMBIEN RESTAURAMOS
RAMOS Y REFORMAMOS
TODA CLASE DE
LAMPARAS.

La Insular
Fabrica Nacional de Lámparas
Bronces y Hierros Artísticos

PRADO 29

Tel. A-3323



Estudio PLAVEL-
M-9455

UN buró de cortina; un teléfono; tres bancos de madera, iguales a los de las iglesias y una pizarra que se coloca todos los días en la puerta de la calle con letreros tentadores. Con estos elementos y con una dosis enorme de paciencia, de facilidad verbal; una perenne sonrisa en los labios y mucho de cinismo es más que suficiente para establecer en un zaguán, el productivo negocio, cuyas entradas emergen de los escuálidos bolsillos de los "sin trabajo".

En vez de "agencias de colocaciones", bien podrían denominarse "agencias de esperanza", porque allí, la diosa de ojos verdes sin cuyo concurso la vida sería un continuo suicidio sin muerte, es fanal bajo cuya luz se cobijan los pobres.

¡La Esperanza! Coqueta que siempre triunfa. Que jamás es despreciada por aquellos a quienes engaña una y diez veces. Es un camino que se alarga a medida que los pasos avanzan confiados, sobre sus piedras ardorosas. Manjar que se acerca a los labios del hambriento y se le retira cuando ya los dientes se disponen a devorarlo.

Abundan las agencias de colocaciones por las cercanías de los muelles y de la Estación Terminal. Los provincianos llenos de bríos para "conquistar la Habana", los campesinos cándidos que abandonan al latifundista la tierra que les diera de comer seguro y los inmigrantes de paso tardío y somnolientas pupilas, que ven en cada adoquín de la ciudad, una moneda de oro, son los primeros en sentir la fascinación que ejerce la enorme pizarra. Aquellas palabras mágicas, escritas con yeso y con faltas de ortografía lo han sido expresamente para ellos. Es la voz de la gran ciudad que los ha estado esperando pacientemente:

"SE SOLICITAN:

- "Diez cocineros a cuarenta pesos".
- "Tres porteros a treinta y la comida".
- "Veinte criados a treinta y cinco y ropa limpia."
- "Dos mayordomos con ochenta pesos de sueldo."
- "Diez jardineros; cincuenta pesos."
- "Un tenedor de libros; ciento cincuenta pesos."
- "Veinte mecanógrafos a cien pesos."
- "Cien dependientes, de todos los ramos, etc., etc."

Y los nuevos habitantes de la Habana entran apresuradamente en el pequeño local. El hombre del buró, siempre risueño, se levanta para recibirlos y les pregunta lleno de optimismo:

—¿Qué plaza es la que usted quiere?

Cualquiera que le diga el aspirante, "ha sido ya cubierta", pero no hay por eso novedad. Dentro de tres o cuatro días se presentará otra

EL ALMA DE
LA HABANA

Agencias de Colocaciones

en mejores condiciones. Para poder conquistarla es necesario pagar la cuota de uno o dos pesos mensuales y firmar un contrato donde se comprometa a abonarle a la agencia el veinte y cinco o el cincuenta por ciento del primer mes que cobrará, en su colocación. Claro, el aspirante acepta y ya desde ese momento tiene derecho a sentarse en el "banco". Todos los que allí esperan, están contentos, seguros del triunfo en sus aspiraciones. En el acto confraternizan y empiezan los relatos, cada uno de los trabajos que dejaron, de la majadería de los patronos y de las señoras.

Se hacen chistes y mal que bien, por un peso se está en una especie de club, que tiene la ventaja, cuando menos se lo esperan, de darles la tierra prometida. El teléfono es el talismán que los hace callar. Por allí, los dueños de hotel o de establecimientos análogos, piden la dependencia y las casas particulares, demandan rápidamente "un buen criado", una criada de mayo o una criandera.

El hombre del buró es un consumado psicólogo. Cuando el teléfono suena y una voz solícita de su agencia algún empleado, además de los detalles que acompañan siempre a la demanda, él estudia el ritmo de la voz. Tiene una maravillosa intuición. De una ojeada rápida a las caras de los que esperan en los bancos, escoge uno y otro y los envía a la casa. Ellos tienen una larga lista de clientes majaderos. Son de los que más les conviene. Esos, no pasan tres o cuatro días sin que llamen a la agencia y tornen a solicitar de sus servicios.

De esa manera la agencia despeja los bancos para los nuevos suscriptores de la esperanza. Además, una vez que un individuo se coloca, ya deja después de disfrutar del mes "esperando".

No sólo los del campo y provincias se sienten atraídos por la fascinación prometedora de las agencias. En las buenas épocas de los altos precios del azúcar, en las pizarras y en los diarios, lucen los talismánicos anuncios demandando servicios de toda clase de trabajadores para los ingenios. Se solicitan hasta administradores para colonias y centrales.

En esos tiempos se hacen buenos negocios, porque verdaderamente se necesita gente que trabaje y las agencias cobran por partida doble: al que trabaja y a la empresa que los emplea. También tienen su comisión de los ferrocarriles y líneas de vapores de cabotaje.

No creemos que las agencias de colocación, como muchos creen, sean un mal social.

Es verdad que hay muchas que explotan de lo lindo al necesitado y que cuando hay un destino jugoso y bien retribuido, cobran de comisión hasta el primer mes, todo completo.



Gerardo

del Valle

La Pequeña Dubarry



por
Arsenio del Monte

A PRINCIPIOS del año de 1654 la política de aproximación entre Francia e Inglaterra, tendía a cristalizar en un tratado de alianza, al cual era opuesto abiertamente la nobleza francesa.

"Cromwell,—escribía la reina de Bohemia, hermana del decapitado Carlos I,—es, sin duda, la Bestia del Apocalipsis, a la que adoran rendidos todos los Reyes de Europa: le deseo un fin semejante; cuanto antes mejor".

Una de las condiciones de esta alianza negaba la hospitalidad que hasta aquel instante se había otorgado en Francia a Carlos II, el joven monarca desterrado de Londres por el triunfo del puritanismo, encarnado en la austera persona de Oliverio Cromwell.

Arrojado de Francia el rey Carlos, hubo de buscar refugio en Flandes, a la sazón en manos de los españoles. Allí se reunió con sus hermanos, los que acababan de alistarse bajo las banderas un tanto maltrecas de los hispanos, en lucha ya con los británicos por la posesión de los Países Bajos.

Tras el sitio de Mardick, ruidosa victoria inglesa, tuvo Carlos que emprender nueva peregrinación, dirigiéndose esta vez a Holanda, donde la princesa de Orange, su hermana, era regente en nombre de su hijo menor. Bien pronto el fugitivo tuvo que dejar estas tierras y pasar a Colonia, ante el temor de provocar, con su presencia, un conflicto o, tal vez, una guerra a Holanda.

Durante una anterior estancia de Carlos II en La Haya, años antes conoció allí a una aventurera, llamada Lucy Walters, de oscuros antecedentes. Carlos era joven y fácil de seducir: de ella, escribe la condesa de Dunoi: "Era de una belleza tan perfecta que cuando el rey la vió, quedó prendado de ella, hasta el extremo de que, entre todas las coqueterías y desdichas que amargaron los primeros años de su vida y de su reinado, no halló más placer que el de amar a tan encantadora criatura. Fué su primera pasión."

El tren en que llegó a colocarla, el lujo con que la sostenía, los miramientos con que trataba de hacerse grato y las atenciones que le prodigaba, llegaron a un punto en que las gentes comenzaron a temer que acabaría casándose con ella. Los consejeros del Rey inquietáronse ante el dominio que esta mujer llegó a ejercer sobre su señor. El Canciller Hyde, que habla muy despectivamente de ella en sus "Memorias", deja entrever que la aventurera fué a La Haya con el único propósito de seducir al Rey e insinúa que tras de los manejos de la Cortesana, ocultábase una maniobra de los enemigos de la casa Stuardo, encaminada a humillar los prestigios del Soberano.

Lucy Walters no abrigaba tan sombríos designios. Era sencillamente una pequeña Dubarry, cuya única preocupación consistía en asegurar su porvenir a costa del mejor pastor que se le presentase.

Más tarde, Algerton Sidney refería al Duque de York, que en los tiempos en que militaba junto a Cromwell había sostenido relaciones amorosas con Lucy, relaciones que tuvo que abandonar por la brusca partida de su Regimiento. "Fué entonces,—añade Algerton—cuando decidí emprender viaje a Holanda dispuesta a probar fortuna. Allí conoció a mi hermano Roberto, el que la sostuvo algún tiempo en calidad de querida."

El rumor de su incomparable belleza llenó bien pronto La Haya y Rotterdam. Era conocida en todos los centros galantes por los jóvenes que llevaban vida disipada y licenciosa, por el nombre de señora de Barlow. El joven rey, atraído por su fama, halló medios de hacerla llegar hasta él, y de retenerla a su lado.

Roberto Sidney tomó friamente su abandono: "¡Que la tenga ahora quien quiera, tras haber poseído yo las primicias!..."—dijo.

Si hemos de atenernos a las "Memorias" de Jacobo II, Lucy Walters dió a luz a poco de sus relaciones con Carlos II, y nadie vaciló en atribuir la paternidad del futuro duque de Manmouth, no al rey, sino al coronel Roberto Sidney.

Ya hombre Manmouth, pareciase extraordinariamente al co-

ronel, no sólo por su aspecto, sino hasta por una verruga que le atenaba el rostro.

"Hasta este momento me he abstenido de dar cuenta a vuestra majestad de haber ejecutado sus órdenes cerca de la señora Barlow—escribe O'Neill el 8 de febrero de 1656—tras haber obtenido de ella la promesa de que se sometería a los mandatos de vuestra majestad; pero ahora me impongo de que ha cambiado de opiniones, pues, según parece, la notician desde Colonia que vuestra majestad no desea tener otro hijo de ella. Me hallo doblemente conernado ante la perturbación que pudiera producir a vuestra majestad la presencia de esta mujer aquí, pues todas sus locuras sacan vuestro augusto nombre a relucir a cada instante. Yo me avergüenzo de haber insistido tan reiteradamente cerca de vuestra majestad al creerla digna de su atención. Cuando tenga el honor de hallarme cerca de vuestra majestad me permitiré informarle de cuanto he sabido por boca de una partera de esta ciudad y de una de las criadas de la señora Barlow, a la que he tenido el desacierto de maltratar, ignorante tal vez de que la fámula se hallaba al corriente de todos sus secretos."

Carlos debió insistir en que O'Neill prosiguiera en su vigilancia cerca de la señora Barlow, pues aquel le dirigió un segundo comunicado el 14 de febrero: "He conseguido al menos,—añama—librarla del escándalo público. Su criada, a la que por poco asesina, clavándole un punzón en un oído, mientras dormía, la hubiese acusado de haber provocado la muerte de dos de sus hijos por medio de zizanas venenosas y de vivir en forma indigna con el señor Howard, mas yo he logrado impedir la ejecución de esta peligrosa denuncia, ya por medio de amenazas, ya por medio de un presente de mil "gilders". La partera ha declarado que el último aborto tuvo lugar después de la partida del señor Howard. El doctor Rusuf la asistió después del aborto y, aunque es lógico que esté enterado de todo, no sería prudente el preguntárselo. Así es que no cuento con hacer tentativa alguna cerca de él sin tener antes la suficiente garantía de las personas que le rodean.

Aunque por el momento he logrado sacarla del mal paso en que se hallaba, no será difícil que vuelva a comprometerse de nuevo en cuanto yo haya salido de aquí; solamente por consideración a vuestra majestad, los señores Heenleit y Nertwich se han abstenido de expulsarla de la ciudad y del país a son de tambor, como a una mujer de indigna conducta. Sería, pues, conveniente, si está en las miras de vuestra majestad el reconocer a la criatura, que enviara órdenes explícitas para que el parto tuviese lugar a la vista de la persona que vuestra majestad se digne designar. Me consta, por alguien que ha tenido ocasión de leer una carta, escrita en esa, el once del corriente, por lord Taaffe, en donde se afirma que vuestra majestad no tiene más preocupación que todo cuanto a ella se refiere, y que el primer dinero que vuestra majestad reciba o logre reunir se le remitirá para cubrir sus necesidades. Miestras vuestra majestad tolere que alguien emplee con ella semejantes conceptos, no habrá medio de que se supedite a vuestra real voluntad; la única forma es la de obligarla violentamente a someterse si vuestra majestad considera que merece la pena."

Todo cuanto Carlos II logró de Lucy fué que la aventurera se aviniese a dejar llegar a buen término su embarazo, porque desde Colonia, rodeado de una Corte familiar, carecía de medios suficientes para satisfacer los caprichos de la hermosa muchacha. Por otra parte, durante este intervalo, Thomas Howard había vuelto a la Haya y aprovechándose de su soledad, volvió a adquirir todo su imperio sobre la voluntad de la Walters.

Fué el quien impuso su influencia o fué ella por sí misma quien, viendo la penuria del joven soberano, que no lograba sostenerla en el tren de lujo y ostentación en que la había colocado, decidió marchar a probar fortuna lejos de allí? Sin romper definitivamente con el Monarca, a quien le con-

(Pasa a la Pág. 53.)



Biuty EL TALCO DE LA ARISTOCRACIA, USADO DESPUES DEL BAÑO DA LA SENSACION DE UNA CARICIA

SE VENDE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS EN ESTUCHES DE UNA LIBRA A \$1.00 Y TAMBIEN EN LATICAS DE 25 CENTAVOS.

SE ENCUENTRA A LA VENTA EN LOS ESTABLECIMIENTOS PRINCIPALES

El Encanto	Droguería de Taquechal	Farmacia "San Juan"
La Casa Grande	Droguería "La Americana"	Las Filipinas
Fin de Siglo	Farmacia Internacional	La Mariposa
La Isla de Cuba	Dr. Ramos, 17 y E. Vedado	La Modernista
Los Precios Fijos	Dr. Ramiro Gómez, Calzada 24	La Ixora China
La Filonía	El Jamín de Adá	La Ciudad de Cantón
La Casa Wilson	Farmacia "Fúlia"	La Francosa
La Nueva Isla	"El Cristal", Neptuno y Manrique	El Número 15
El Asia	Butica "San José"	El Número 14
Droguería Barra	Dr. Tomás C. Padilla	La Verdad, Monte 15
Droguería de Johnson	Herodes del Dr. Moya	La Habana.

CUPON PARA MUESTRA GRATIS

Sres. Rodolfo Quintas & Co., Trocadero 7, Habana.

Sirvanse enviarme una muestra gratis de su talco "BIUTY".

Nombre

Calle

Ciudad



PROTEJASE EN LA
Donde la encía

LINEA DEL PELIGRO
toca el diente

¿En qué consiste su encanto?

No son lindas las facciones de algunas mujeres; sin embargo, algo tienen que las hace verdaderamente hechiceras. Encontramos el secreto en una sonrisa franca y simpática, que muestra el encanto de una dentadura siempre limpia, resplandeciente y saludable.

Además del aseo, los dientes exigen protección en la *Línea del Peligro*—donde la encía toca el diente—pues en los intersticios allí formados, inaccesibles al cepillo, se anidan alimentos que producen ácidos causantes de las caries. LA CREMA DENTAL SQUIBB contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, medicamento reconocido por la ciencia dental como el más eficaz para neutralizar estos perniciosos ácidos. Limpia bien y protege los dientes. No contiene substancias jabonosas, astringentes o raspantes. Su sabor tan agradable gusta a los niños.

Contiene
más de
50%
de
Leche de
Magnesia
SQUIBB



Otro Producto de la Casa Squibb

Crema de Afeitar
Squibb

Ablanda rápidamente la barba

Deja el Cutis Suave y Refrescado.

Representantes
DUARTE & CIA.
San Miguel 105, Habana.

E. R. SQUIBB & SONS, NUEVA YORK
QUÍMICOS MANUFACTUREROS ESTABLECIDOS EN EL AÑO 1858

SENTENCIAS DE MARTI

La patria no es un comodín que se abre y cierra a nuestra voluntad; ni la República ni nuevo modo de mantener sobre el pavés, a buena cama y mesa, a los perzosos y soberbios que, en la ruidosa de su egoísmo, se creen carga natural y señores ineludibles de su pueblo inferior.

X X

Un pueblo no es un banquete, puesto a toda hora para nuestro gozo, con sus entremeses de fuegos artificiales; sino una masa de esperanzas y dolores, de vileza que se ha de sujetar y de virtud que se ha de defender, de ignorancia apasionada, y de luces e instintos que la salvan y dirigen, de hombres quienes se debe querer y servir como sirve el médico al enfermo que le muere las manos.

X X

Un pueblo está hecho de hombres que resisten y hombres que empujan; del acomodo que acapara, y de la justicia que se revela; de la soberbia que sujeta y deprime y del decoro, que no priva al soberbio de su puesto, ni cede el suyo; de los derechos y opiniones de una clase sola de sus hijos; y el Gobierno de un pueblo es el arte de ir encaminando sus realidades, bien sean rebeldías o preocupaciones, por vía más breve posible a la condición única de paz que es aquella en que no haya un solo derecho herido.

X X

En un pueblo hay que tener las manos sobre el corazón del pueblo. Es más necesario y justo acercarse a los que han nacido en él y lo aman, que a los que no han nacido en él y no lo aman.

X X

Es demagogo el que levanta una porción del pueblo contra otra. Si levanta a los aspiradores contra los satisfechos, es demagogo. Patriota el que evita, por la satisfacción de las aspiraciones justas, el peligro del exceso de aspiración.

X X

Aimemos a la Libertad porque en ella vemos la verdad. Moriremos por la libertad verdadera; no por la Libertad que sirve de pretexto para mantener a unos hombres en el goce exclusivo y a otros en el dolor innecesario. Se morirá por la República después si es preciso, como se morirá por la independencia primero.

X X

Hay que crear un pueblo nuevo sobre la ruina moral de la Colonia, con las virtudes desenvueltas en el esfuerzo continuo por echarla abajo. Hay que crear un pueblo, y hay virtudes con que crearlo.

X X

La primera cualidad del patriotismo es el desistimiento de sí propio; la desaparición de las pasiones o preferencias personales ante la realidad pública, y la necesidad de acomodarse a las formas de ella el ideal de la justicia.

X X

Luchas de personas es para gente sin ideas, o para la pasión juvenil, cuyos excesos toca a la genie mayor corregir con la templanza del arte y del lenguaje, en vez de picarla y exacerbarla, incurriendo en asperante en ella.

EL Gobierno de Rumania ha instituido un premio anual de 5,000 francos, (200 pesos), para el mejor grupo de artículos favorables a aquel país, escritos en lengua derivada del Latín en periódico de Europa o de América. Los tres periodistas que mejor y mayor campaña hicieron por esa nación hermana de lengua y de civilización mediterránea, fueron Irene de Vasconcellos, Miguel Angel Asturias, Miguel S. Valencia y Eduardo Avilés Ramírez. El premio correspondió a este último.

La República de Colombia, que como el Brasil, es la que mejor propaga de sus productos y de sus progresos hace en Europa, instituyó un premio anual de 10,000 francos, (400.00), que fué repartido entre René Richard, el periodista francés más amante de nuestra América y A. Melchisedec. Director de la revista "Par-Sud et Centre-Amerique".

José Manuel Casanova, joven financiero y hacendado cubano, donó otros 10,000 francos con vistas a la propaganda de Cuba. Gesto noble y simpático, digno de ser imitado en una nación donde son tantos a sacarle dinero sin ofenderle nada.

Inmediatamente que supimos la noticia, acudimos a la Academia Francesa y allí interrogamos al académico encargado de informar sobre los méritos de los aspirantes a los premios anuales para que nos dijese cuál era el mejor medio de conceder esa clase de recompensas. Sabido es que la Academia Francesa tiene dos grandes premios, el de la Literatura y el de la Novela, que son los que verdaderamente dan prestigio oficial a quienes lo obtienen.

La Academia distribuye otros muchos premios, instituidos por particulares o corporaciones, legados, etc., entre otros, el "José María de Heredia", fundado con el sobrante de la recaudación pública hecha para erigir un monumento al gran poeta franco-cubano, siendo su sucesor intelectual, Armando Godoy, quien lo ha merecido la primera vez que se otorga.

Fuimos a consultar a dicho académico, (cuyo nombre nos suplicó silenciáramos), Leandro Robainas, Corresponsal de "Heraldo de Cuba" y de BOHEMIA: Eduardo Avilés Ramírez, que lo es de "El País"; Alejo Carpentier, de "Carteles" y de "Social"; Francis G. de Cisneros, de "El Mundo" y yo.

Amablemente recibidos por el "inmortal", accedió a acompañarnos a un café, cuya terraza se extiende bajo los árboles copudos que bordean el Sena, sitio menos severo y triste que la solemne "maison au du Pont des Arts".

Era joven y nuestro académico trabajaba en el diccionario, pero el tema le fué arto y abandonó su labor. Se discutió primeramente si se daría el premio entero, o si se dividiría, como el jurado hizo con el de Colombia.

—Lo primero que debemos saber,—dijo el académico—es si el señor Casanova ofrece un premio anual, o de una sola vez, y en ambos casos, si desea hacerlo extensivo a los periodistas cuyos colaboraciones hayan salido en América, o solo los de Europa, o solo los de un país de lengua latina de Europa.

—Mi opinión,—interrumpió él—es que no debe dividirse el premio, si es anual. Diez mil francos, (cuatrocientos dólares), es una cantidad que de veras estimulará a los periodistas para estudiar a Cuba y escribir sobre ella. Cada año obtendría el beneficio una persona distinta y al cabo del tiempo habría atmósfera favorable a esa simpática nación, entre la gente de letras.

Postales Parisienses

EL PREMIO JOSE MANUEL CASANOVA.—EL MEJOR PROPAGANDISTA DE CUBA.—LOS ASISTENTES AL CONGRESO DE LA PRENSA LATINA.—¡LASTIMA DE BELLO GESTO!

—De acuerdo—aceptó el académico.—Mas, caso que el premio fuese de una sola vez, tampoco dividirlo. En dos, cuando mucho. Cantidades menores de 5,000 francos no interesan a ningún periodista de importancia. Se acepta, pero sin entusiasmo, y no se hace nada por presentarse a concurso.

—A los premios de Rumania y de Colombia, que son anuales,—informó un tercero—no aspiraron varios periodistas que habían publicado numerosos artículos a favor de esos países, porque, al ofrecerse divididos, ya no valían la pena.

—El dividirlos haría disminuir el interés de los periodistas hacia dichos países en el futuro?

—Sin duda alguna, a no ser que se hiciese declaración expresa de cambiar de procedimientos para otorgarlos en el futuro.

—¿Habrá muchos aspirantes al premio Cuba.—Casanova?

—Si no lo dividen, sí. Por lo pronto,—dije yo—puedo asegurar que todos los periodistas franceses que asistieron al Congreso de la Prensa Latina, han publicado algún artículo. Las pocas excepciones son fáciles de comprobar. Tan pronto se sepa la reglamentación con que el señor Casanova hace su plausible donativo, se podrá pasar una circular a todos los congresistas de la Prensa Latina que visitaron La Habana, pidiéndoles envíen sus artículos impresos.

—El jurado que se desinae decidirá, de acuerdo con la cantidad y calidad de los artículos y la circulación del periódico donde han aparecido. Hasta se podría tener en cuenta el sitio y la plaza en que aparecieron los trabajos, aun cuando en esto, no interviene el que escribe, sino el jefe de Redacción.

—Pero la importancia del Redactor y de sus colaboraciones es, generalmente, estimada por dicho jefe,—afirmó el académico.

—No siempre ni en todos los países, ni en todos los periódicos—comentó alguien. El fanatismo, el favoritismo y el nepotismo, que en algunas situaciones gubernamentales impera en países de la América Latina, llega hasta dejarse sentir en las reducciones y no se tiene en cuenta entonces ni la capacidad intelectual, ni el renombre del escritor.

—Pero la importancia del Redactor y de sus colaboraciones es, generalmente, estimada por dicho jefe,—afirmó el académico.

—No siempre ni en todos los países, ni en todos los periódicos—comentó alguien. El fanatismo, el favoritismo y el nepotismo, que en algunas situaciones gubernamentales impera en países de la América Latina, llega hasta dejarse sentir en las reducciones y no se tiene en cuenta entonces ni la capacidad intelectual, ni el renombre del escritor.

—No saquemos los "trancos sucios" de nuestra América a los ojos de los puros,—hubo de bromistar Avilés.

Y dimos por terminada la entrevista.

A los pocos días, con gran asombro nuestro e indignación justificada de algunos aspirantes al premio, quienes estaban preparando su solicitud acompañada de los artículos impresos, se comentó la noticia de haber sido distribuido el Premio Casanova entre los siguientes personas: Mathieu Bizet, George Bourdon, Maurice de Waleffe y León Pacheco, que no ha estado nunca en Cuba ni se ha ocupado frecuentemente de la Prensa Latina y sus Congresos.

Como se ve, no hay un solo español premiado, ni ninguno de los europeos que estuvieron en Cuba, ni otros que han hecho méritos suficientes. Pese a lo que se ha escrito y publicado una serie de artículos muy interesantes en favor de Cuba, en "Universal" de Bucarest y va a imprimirlos en un folleto. Fernand Grech, el gran poeta francés, está escribiendo un libro sobre Cuba, J. L. Van-dover, (recientemente laureado por la Academia con el Gran Premio de Literatura), publicó un extenso trabajo en la "Revue de deux Mondes". Charles Lesca, aparte de un extenso artículo en su "Revue de l'Amérique Latine",—forde se ocupa preferentemente de Cuba, desde hace muchos años,—ha publi-

(Para a la Pág. 62.)

LOS ANIQUILA No Perdonan Uno

El más temible azote de moscas, mosquitos y cucarachas

BLACK FLAG mata cuanto mosco, o mosca, haya en una habitación. Ninguno escapa porque este insecticida destruye la vida de los bicharracos nocivos en una forma tan distinta como efectiva: los espanta y mueren.

Contiene un ingrediente vegetal secreto que es fatal para cuanto insecto penetre en un

hogar. Limpia a éste de toda cucaracha, hormiga, pulga, chinche y polilla. Póngalo Ud. a prueba hoy.

Black Flag es absolutamente inofensivo para las personas y los animales domésticos. Viene en dos formas: líquido y en polvo. Compre Ud. el que prefiere: son igualmente fatales.



POLVO y LIQUIDO



Mantequilla
LA FLOR DEL DIA
CREMA PURA DE LECHE
PRODUCTO GENUINAMENTE CUBANO

PENSAMIENTOS DE UN JAPONES

La filosofía del té no es una sencilla estética en la ordinaria acepción del vocablo, porque nos ayuda a experimentar, conjuntamente con la ética y con la religión, nuestro concepto integral del hombre y de la naturaleza.

& &

El hecho de que el Japón se haya encontrado durante tanto tiempo aislado del resto del mundo ha contribuido poderosamente a desarrollar la afición a la vida interior, a propagar el teísmo, que es la filosofía del té.

& &

Nuestras casas y nuestras costumbres, nuestra manera de vestirnos y nuestra cocina, nuestra porcelana, nuestra loza, nuestra pintura, nuestra literatura, todo entre nosotros ha sufrido su influencia. Nadie que conozca la cultura japonesa puede ignorarlo.

& &

El imperialismo europeo, que no desdén el reforzar el grito absurdo contra el "peligro amarillo", no supone que el Asia pueda también un día penetrar el sentido del "desastre blanco".

& &

Asia y Europa se han desenvuelto en sentidos diferentes; pero no existe razón para que el uno deje de completar al otro.

& &

Un gran número de compatriotas míos ha adoptado ya muchos de vuestras trajes y de vuestra etiqueta, con la ilusión de creer que comprando cuellos almidonados y sombreros de copa adquirirían al mismo tiempo el conocimiento de vuestra civilización.

& &

¿Por qué no se han de divertir a costa nuestra?... El así les devuelve el cumplido. Mucho os reiríais si supierais todo lo que aquí se ha imaginado y escrito acerca de vosotros... Unos os han cargado de virtudes demasiado afinadas para imitarlas y acusado de crímenes demasiado pintorescos para condenarlos... Nuestros escritores de la antigüedad—hombres sabios y prudentes—nos han dicho, por ejemplo, que teníais coja de madera, oculta en parte por vuestro vestido, y que en muchas ocasiones se os ocurría comer un guisote de niños recién nacidos.

& &

Nosotros estamos acostumbrados a sideraros como el pueblo menos práctico de la tierra, porque se nos aseguró que predicabais lo que no practicabais.

& &

La América colonial (inglesa) ha soportado la opresión hasta el día en que la paciencia humana se rebeló ante los fuertes derechos que le fueron impuestos al té. La independencia de América data de la destrucción de las cajas de té en el puerto de Boston.

DEAKURA KAKUZO

Napoleón

ALGUNAS ESCENAS DE ESTA VALIOSA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA



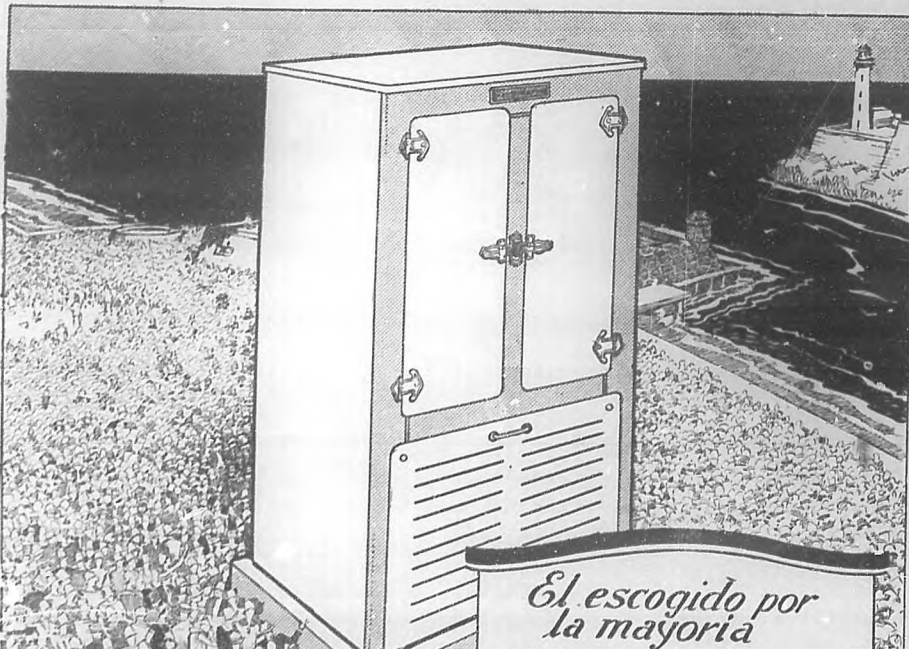
La vida y las hazañas de este inmortal genio de la guerra, desfilan ante los ojos del público napoleónico en una maravillosa producción cinematográfica que se estrenará hoy en "Foyot". Toda la grandiosa epopeya napoleónica, que inspiró de manera poderosa en la vida de todos el entusiasmo, ha sido interpretada por grandes artistas del mundo. A través de escenas costosas de sensacional importancia han sido llevados a la pantalla con un arte y una maestría insuperables. "Napoleón" es la única película que ha pasado por la escena del Gran Teatro de la Ópera de París, y está a causa de la transcendencia innegable de esta gran producción.

El público de La Habana podrá admirar, a la vez que una obra de un raro valor histórico, un espectáculo artístico verdaderamente emocionante.

FOTOS
"PRESENTACION
FERNANDEZ".

FRIGIDAIRE

PRODUCTO GENERAL MOTORS



El escogido por la mayoría

Bloqueitos de hielo cristalino..... siempre listos para usarse..... hechos en Frigidaire, el Refrigerador Automático. No hay necesidad de adquirir hielo ni temor de que pueda faltar. Usted quedará sorprendido del corto tiempo en que Frigidaire congela hielo. Varias veces al día. Hace mantecado y otros postres helados. También enfría ensaladas, que resultan tan deliciosas en tiempos calurosos. Y los alimentos los conserva frescos y saludables por muchos días. Disfrute ahora de los beneficios de la Refrigeración Automática Frigidaire. Una pequeña cuota de entrada y el resto en plazos mensuales le permiten llevar a su casa cualquier modelo. Vea los preciosos modelos en dos tonos de porcelana antes de comprar.

Hay más Frigidaire en uso que todos los refrigeradores eléctricos de otras marcas combinados.

WALTER & CENDOYA C^o
EDIFICIO LA METROPOLITANA
APARTADO 830 HABANA

RICHLAND
LAFORCE
PIZZI

BOHEMIA ACTUALIDADES



Momento en que uno de los altos funcionarios del "National City Bank", entregaba su premio a uno de los niños que resultaron beneficiados en el Concurso de Ahorro Escolar, efectuado recientemente por esta institución bancaria.



Asistentes al acto inaugural de la exposición de dibujos que el artista mexicano Z. Amero está efectuando en los salones de la "Asociación de Pintores y Escultores".

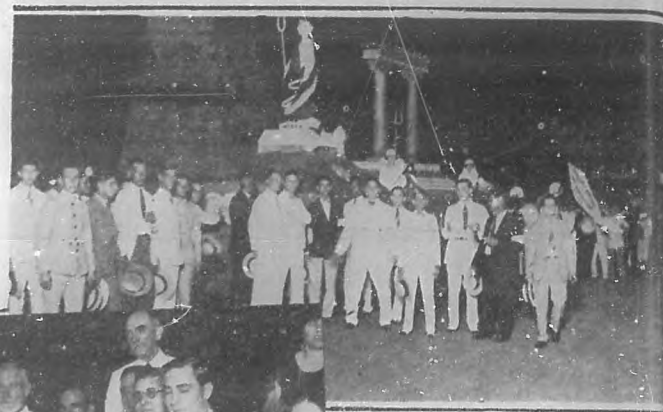


Durante la visita llevada a cabo por las Damas Inbellemas a "El Encano", para visitar al personal de esa casa en la zona del culto de caridad "El Bono al Sol", fue observada esta foto, en la que aparece la presidencia del comité allí celebrado con tal motivo.

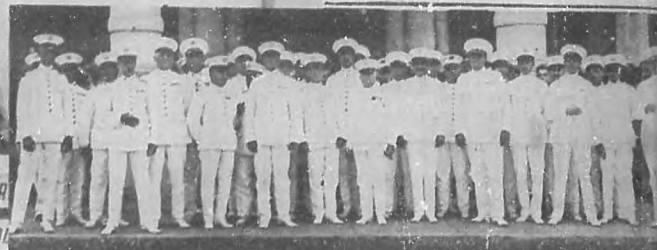


Un aspecto de la concurrencia que asistió a la repartición de los premios del Concurso de Ahorro Escolar, organizado por el "National City Bank".

Carroza que, simbolizando la Medicina, tomó parte, en representación de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, en la manifestación celebrada el domingo último en honor del general Machado, con motivo de celebrar al día siguiente su fiesta onomástica.



El general Machado presenciando el paso de la manifestación, en compañía del vicepresidente, señor La Rosa, de los doctores Barraquá y Cuéllar y un grupo de altas personalidades.



TALLER DE OBRAS PÚBLICAS



El general Alberto Herrera, y personal del Estado Mayor del Ejército, con los jefes y oficiales que concurrieron el lunes último a París a rendir homenaje al general Machado, que ese día celebraba su santo.

FOTOS VALES

Un grupo de obreros de Obras Públicas que, organizados militarmente, tomaron parte en la manifestación celebrada el domingo en honor del general Machado.



El Secretario de Obras Públicas, doctor Carlos Miguel de Céspedes, en unión de varios altos funcionarios de ese Departamento, que asistieron a la manifestación del domingo.

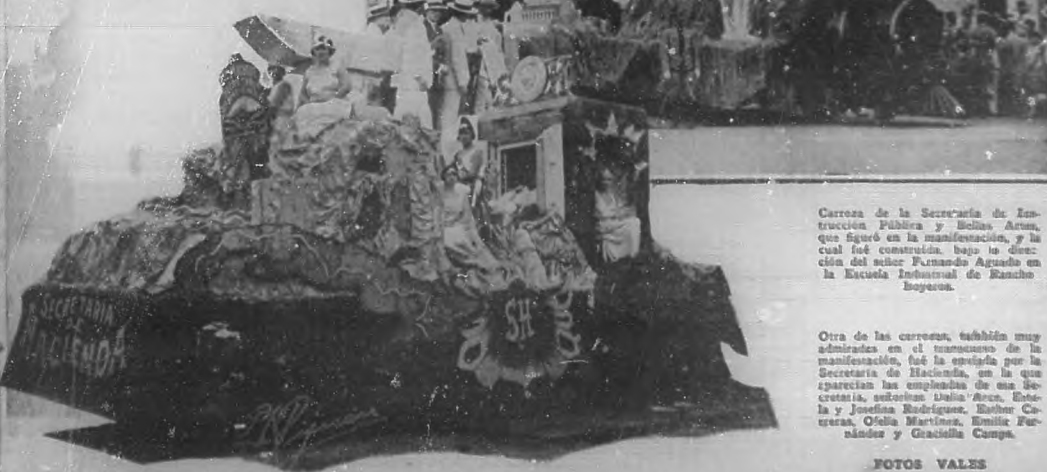


Tractor en que concurrió a la manifestación del domingo en honor del señor Presidente de la República, el doctor Carlos Miguel de Céspedes, en unión de un grupo de empleados y obreros de la Secretaría de Obras Públicas.

Break que asistió a la mencionada manifestación, representando a la Secretaría de Justicia, al que iba ocupado por un grupo de bellas empleadas de ese departamento.



Carroza de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, que figuró en la manifestación, y la cual fué construida, bajo la dirección del señor Fernando Aguado en la Escuela Industrial de Rancho Boyeros.



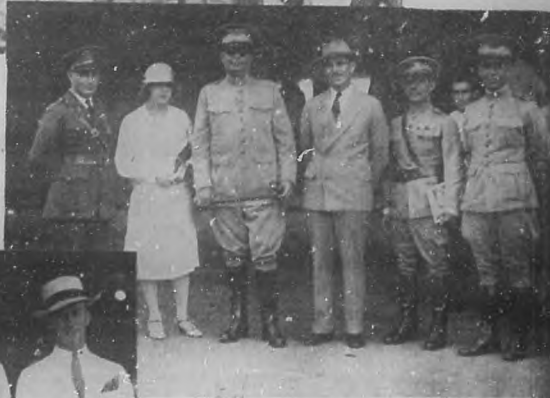
Otra de las carrozas, también muy admiradas en el transcurso de la manifestación, fué la enviada por la Secretaría de Hacienda, en la que aparecían las empleadas de esa Secretaría, señoras Italia Arce, Estela y Josefina Rodríguez, Esther Carreras, Ofelia Martínez, Emilia Fernández y Graciela Campa.

FOTOS VALES



Días pasados, la "Sociedad Cubana de los Ingenieros" ofreció un champagne de honor en sus salones, al Sr. Presidente de la República. La foto muestra un grupo de los asistentes a ese acto de cortesía.

Los aviadores cubanos, capitán Martull y teniente Terry, que recientemente embarcaron para los Estados Unidos en compañía de los profesores de la Escuela de Aviación, capitán Beam y teniente Hodgson, para traer los cuatro nuevos aviones adquiridos por el Gobierno con destino al Ejército.



Días pasados llegó a La Habana, el conocido hombre de negocios, Mr. Charles F. Flynn, para inspeccionar los trabajos que se vienen realizando en el Hipódromo, el Casino, el balneario "La Cuncha", etc. En la foto aparecen, de izquierda a derecha los señores Frank Fernández, Mr. Flynn, Miguel Suárez y Mr. Flynn, Jr.



FOTOS VALES

Asistentes a la reunión política celebrada recientemente en el Senado, para organizar la próxima campaña electoral.



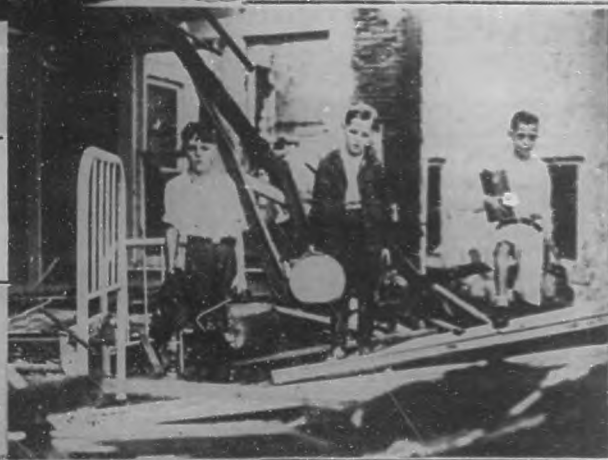
El Huracán de "San Felipe"



Después de haber descargado su terrible potencialidad destructora, sobre la isla hermana de Puerto Rico y algunas otras de las Antillas menores, el último huracán, al que se ha dado en llamar de San Felipe, entró en la península de la Florida empujándose con la bella ciudad de Palm Beach, donde ocasionó grandes daños materiales y la pérdida de muchas vidas. Esta foto muestra el aspecto desolado que presentaba una calle de los barrios populares de Palm Beach, poco después del paso del meteoro.



Vista de los destrozos causados por el huracán en una de las principales y más concurridas calles de la ciudad floridana. Nótese que la fuerza del viento respetó el semáforo para regular el tránsito que aparece en la esquina que muestra la foto.



Estos tres niños, después de haber recogido algunos objetos personales, esperan entre las ruinas del que fuera su hogar, el momento de trasladarse a otra casa menos castigada por el huracán.



INTERNATIONAL NEWSREEL PHOTOS

Una vista de la población de Lake Worth, en la Florida, cuyos calles y plazas quedaron inundadas a causa del huracán. Esta población sufrió grandes destrozos por la fuerza del viento y la invasión de las aguas.

Figuras de Actualidad



DR. J. B. LUQUE

Médico de la Facultad de París, especialista en Ginecología y Electroterapia, que acaba de revalidar su título en la Universidad de La Habana.



SR. RAUL MENA Y SERRA

Que se acaba de graduar de doctor en Cirugía Dental en los exámenes brillantemente celebrados en la Universidad.



SRTA. MARIA DE LOS ANGELES AMAT

Que acaba de obtener el título de doctora en Farmacia.



FRANCIS LAGUADO JAYME
Estimado colaborador de BOHEMIA, que ha sido nombrado redactor-corresponsal en La Habana de "El Imparcial", de



DR. PEDRO ERASMO CALLORDA

Diplomático y literato uruguayo, Ministro de su país en Cuba, que acaba de publicar dos obras tituladas "Evocando el Pasado" y "Idea de una Liga que responda a los conceptos panamericanos del Congreso de Bolívar."



SR. LEOPOLDO BAYES QUIRCH

Que ha obtenido recientemente el título de doctor en Cirugía Dental.



DE VIGO

Si España olvidase aquel viejo aforismo de que el buen paño en el arca se vende; si España poseyese un espíritu de empresa similar al de otras naciones, esto es, tuviese un poco más aguzado el sentido práctico, sin dejar de ser lo que fundamentalmente es desde el punto de vista, psicológico; si atendiese a organizar un buen sistema turístico, pocos países podrían rivalizar con ella en punto a ofrecer alientes y atractivos al turismo, cuyas corrientes, sin embargo, en España son cada vez mayores.

Pocos países europeos, en efecto, pueden proporcionar al que viaja por la pura emoción de viajar, de trasponer horizontes y admirar cosas nuevas, tal suma de bellezas como España, en muy distintos aspectos. Fuera ya de lo monumental y artístico, ciñéndonos sólo a la belleza del paisaje, bastaría Galicia para dar a España fama de primer lugar del turismo en Europa, y colmar la exigencia emotiva del más descontentadizo de los viajeros. Y claro es que no habla aquí la pasión, o el afecto, ni siquiera la conveniencia. Sería ridícula una exaltación, cuyas razones no pudieran ser comprobadas, y torpe el sentimiento patriótico que ante todo no tuviese por guía la verdad y la ponderación. Pero, ¿son todavía un secreto las bellezas de Galicia? Digamos que tal vez haya muchos extranjeros que las conocen mejor que los naturales del país. Hablo, naturalmente, del conocimiento en conjunto. El indigena conoce mejor, sin duda, lugares de ter mi na dos, mas en extensión podría decirse que gentes de fuera han descubierto para muchos nativos bellezas y primores que éstos ignoraban, acaso por su habituación vital, que comporta la confirmación de aquella frase, según la cual, los árboles impiden ver el bosque. Y esto si no es del todo una verdad óptica, lo es psicológica.



Rincón de la bahía viguesa, y al fondo, las Islas Cies.

BAYONA.--Los árboles brindan refugio y sombra a los pescadores después de la faena.



ROBERTO BLANCO TORRES

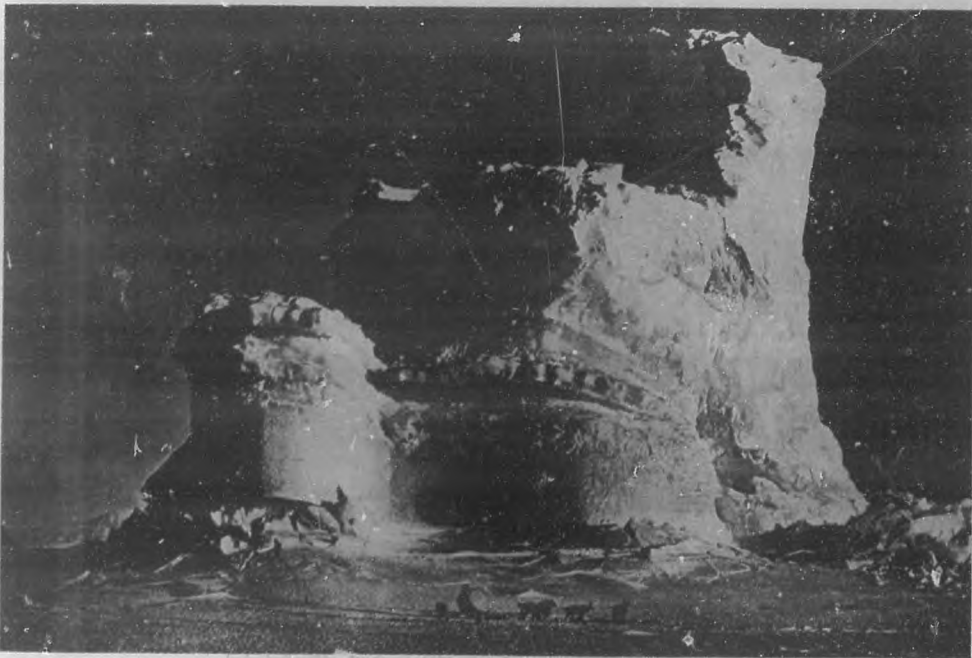
A BAYONA

Hagamos solamente un breve viaje de Vigo a Bayona. Los turistas ingleses y alemanes conocen bien este trayecto en el que más de una vez evocaron Suiza, cuyos panoramas no les parecieron más bellos ni, desde luego, tan seductores en su variedad. Veamos este rincón de la bahía de Vigo, con su fronda espesa, propicia al ensueño, tocando casi al agua y los pinos erectos emergiendo de entre ella, dando su sombra al mar; los pinos rumorosos que el bardo Ponal oyó quejarse de "saudades" en la costa brava. Y al fondo, casi imperceptibles, las islas Cies, alzando su mole cortada a pico en la ruta del Atlántico.

A dos kilómetros de la ciudad, unida con Bayona por el tranvía, que sólo en algun recodo se aleja de la orilla del mar, el paisaje agreste en sus formas más opulentas alterna con el paisaje marino en la visión del viajero. He ahí un trozo del Valle Miñor, valle de égloga y de riqueza, donde los emigrados a la Argentina han construido para escuchar un soberbio palacio. Junto a la miés que verdea copiosa, premio al decoro de la vida aldeana, que es una oración constante al esfuerzo humilde pero heroico y a la paz, las casitas alegres que bordan entre la vegetación las suaves colinas, y el santuario donde también otra oración une los afanes de un día con las esperanzas de una eternidad.

El mar hace un recodo en Bayona para ofrecer a esta villa pintoresca una playa hermosa.

ma. Entra tierra adentro hasta besar sus casas y los bosques de robles a cuyo socaire los pescadores dejan sus embarcaciones y tienden sus redes. En estío, Bayona adquiere los caracteres de una gran ciudad, por el contingente numeroso de forasteros que acuden al encanto de sus parajes y a la delicia de su playa. Es célebre en ella el castillo de Monte Real, propiedad hoy de un emigrado que hizo fortuna en Cuba.



El más extraordinario de los icebergs. Tiene la forma de un castillo medieval.

DE LA VIDA NOMADA

73°-18'-22"
Latitud Norte

por

Patricio
O' Lary



Quando en Halifax hay un bello sol, se vuelven alegres hasta los pescadores...

—Pues bien, Parker, te emplazo a que coñrtaes la gente y el velero. Yo corro con los gastos. Quiero gente conocedora del archipiélago y curtidura en el océano boreal. El barco no debe ser grande, pero sí resistente. Y echando una mirada circular añado:

—Quedan invitados todos los presentes que quieran ser huéspedes de la aventura. Usted Willys representará la marina nacional; usted Putnam hará un buen maquinista y el amigo O'Lary será el cronista oficial de la expedición. ¿Está dicho?

—Dicho,—exclamaron todos.

—Pues bien, estamos a 15 de Julio. ¿Cuánto tiempo necesitas Bob, para ultimar todos los preparativos?

—Dos semanas, poco más o menos.

—Perfectamente. Entonces yo, George Gallagher los nombro a todos ustedes compañeros de viaje y formo la expedición "Gallagher", que saldrá de Halifax, Nova Scotia, el 15 de Agosto en el velero... ¿cómo se llama la embarcación, Parker?

—Savannah.

—En el venero Savannah. Levanten todos la copa: ¡Viva el Savannah!

—¡Viva Gallagher!

—Gracias. Hasta la vista, caballeros.

Martuk-Ivol' malhumorado, estaba preparando su flotilla de barcos pesqueros. Se presentaba mal el año. Ya habían hecho dos salidas infructuosas, pues los vientos se ponían en su contra y el huracán había estado durante doce días consecutivos batiendo la costa, haciendo imposible la pesca. Y lo peor—deca—es que las "manchas" son arrastradas muy lejos por las corrientes. Tendremos que internarnos mucho para poder darles alcance.

Las "manchas" que tanto preocupaban al jefe esquimal de la flotilla de pesqueros, eran los grupos de miles de bacalao que, remontan su curso impelidos por la fuerte marejada del "gulf-stræem".

No obstante, el primero de Agosto, Gallagher no quiso demorar la salida. Era martes. Willys supersticioso creía que como reza el refrán, en martes no debíamos salir, pero las bromas de Parker se hacían ya pesadas y no tuvo más remedio que callar por miedo a que lo tildaran de cobarde.

Eran las cinco de la tarde, cuando el "Savannah" con las cangrejas tendidas y las garvijas azadas partía veloz, impulsado por un fuerte viento del Sureste.

Primero fué Okkak, en la punta Septentrional de la península del Labrador. Último centro de alguna importancia, en él debíamos avituallarnos de lo necesario para prevenir una congelación inesperada y un retraso considerable. Afortunadamente el armamento era importante y la aventura debía depararnos alguna caza mayor con la que variar el "menú" a base de conservas y carne helada. Parker, como buen conocedor del terreno que pisaba, hizo una abundante provisión de limones y ácido cítrico, los grandes combatientes del escorbuto, el terrible enemigo que acecha en el círculo polar ártico.

A poca distancia de la costa y siempre con buen viento pasamos ante Hebron, después Nachvak, y por último, Sang-Mijok que con sus quince tien-



Un soberbio ejemplar de reno, que nos miraba lánguidamente.



das de piel de foca y sus cuarenta habitantes, era el último reducto de la civilización.

Con trapos de colores en la punta de un mástil, desde allí lejos algunos hombres nos hacían señas de despedida. Eran las últimas avanzadas del mundo que alentaban a los que partían hacia lo desconocido. Ellos habían visto pasar muchas embarcaciones hacia el norte, pero habían visto volver muy pocas.

El espectáculo nos emocionó. Todos estábamos tristes. Se diría que el mismo pensamiento nos acogía y la misma frase martilleaba nuestros cerebros: Never more...

Parker, voluminoso jovial y confiado, nos sacó de nuestra abstracción. El era el único im- pasible, porque había "descubierto" el Polo y esto, era un juego de niños...

Los osos polares no son realmente temibles si no los enfurecen. Pero cuando están heridos...

—Vamos hombres, no apurarse. Siempre se vuelve... si no es por aquí será por el otro lado—y con un golpe preciso de timón embió el Norte y lanzó el "Savannah" hacia el mar de Davis.

Tres días después estábamos en el golfo de Cumberland. Con una rapidez muy común en el Ártico, el viento cambió de dirección y arrojó sobre la costa una gran cantidad de témpanos de hielo. Era preciso esperar a que pasara el ventisquero y aprovecharnos ese cautiverio forzoso para desentumecer las piernas y pisar tierra firme.

Apenas desembarcados nos vimos rodeados de un grupo de esquimales. Eran los cazadores de pieles de reno que invertían el verano en aprovisionarse de tan estimados artículos. Con grandes muestras de alborozo nos recibieron. Hacía siete meses que no veían semejantes y la llegada providencial de un viejo les representaba una oipara comida.

Putnam que conocía algo de su lengua, hizo los honores a los visitantes, ofreciéndoles un banquete a base de maíz, tomates y guisantes, tan raros en aquellas latitudes como los osos polares en las nuestras.

Correspondiendo a nuestra atención, el jefe de la tribu nos invitó a visitar el lago Netting, a veinte kilómetros de la costa. Es sabido que los peces de ese lago son uno de los platos más exquisitos que puedan catarse y la idea tuvo la mejor acogida por nuestra parte. Pero Gallagher se opuso:

—No debemos alejarnos de la costa. Quién sabe lo que pueda ocurrir y debemos estar pendientes de un cambio de viento, para aprovecharlo y seguir viaje. De lo contrario, en vez de llegar a la isla Bylot tendremos que permanecer aquí todo el invierno.

Ya era la segunda vez que Gallagher pronunciaba con curiosidad el nombre de Bylot y ardientemente una gran curiosidad

(Pasa a la Pág. 35)

Un oso cayó herido al agua, y difícilmente se pudo sacar.



Una valiente mujer que tomó parte en la peligrosa cacería.

En la Isla del Tesoro

por

Gulliver

AMERICAN PHOTO STUDIOS

que teníamos ante la vista, en las cómodas carpetas de la escuela, una carta geográfica de Cuba, al estudiar las regiones del sur, exentas de la miríada de islotes y cayos que interceptan la libre navegación por la septentrional, la silueta de la Isla de Pinos evocaba en nosotros las pretéritas volutas coloniales.

Cuatro lustros han transcurrido, en el espacio de los cuales siempre pasó inadvertido para todos los cubanos ese jirón de tierra esmeraldina, en que los campos, no obstante estar tan próximos a los nuestros, tienen sus coloraciones peculiares, su flora nos ofrece originales especialidades de limones, naranjas y toronjas, y sus brunas tierras tal parecen relucir de un modo también inédito.

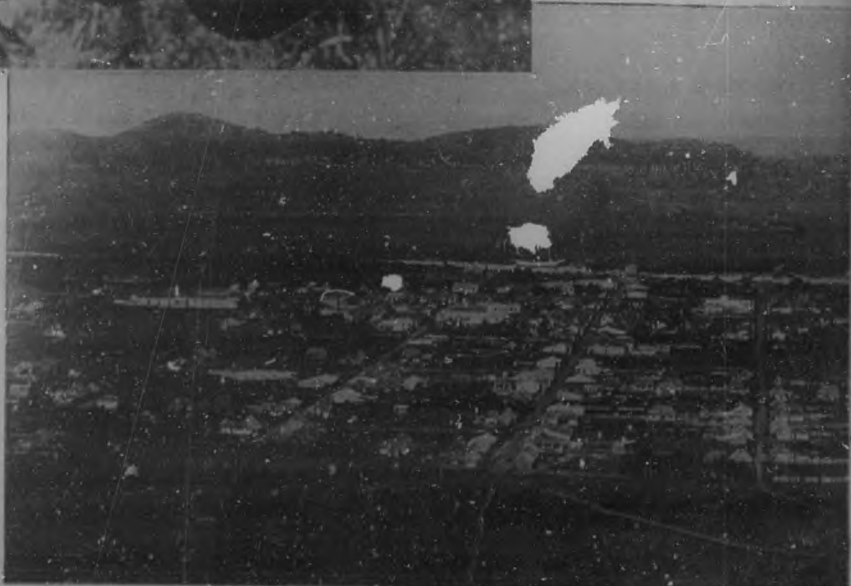
Vista panorámica de la ciudad de Nueva Gerona.



Un ramo de toronjas, obtenidas en la Isla del Tesoro.

BANADAS sus costas por las tranquilas aguas del Caribe, que la brisa convierte en festonado encaje de espuma, con un rumor de eterna polifonía, la Isla de Pinos se asienta, con sus pueblecitos alegres, enjalbegados y limpios, sobre la brillante luminosidad del mar azul, ampolloso y sereno.

En nuestra página puber-
c a c s i e m p r e



Isla de



Un bello paisaje de Isla de Pinos.



verdes ni la ubérrima floración de las de nuestro territorio, tienen a su favor los ricos filones de mármol jaspeado, extensas playas de arena negra, de magnífica con textura para toda suerte de fabricaciones, y unas salinas, húmedas y salitrosas, de profunda capa vegetal, propicias al cultivo de las frutas del género Citrus.

Y allí establecieron extensas hortalizas y plantíos de naranjas y limoneros, dedicándose, con especial esmero, a la producción en gran escala de las toronjas, selectas, de gran tamaño,

excesivamente jugosas, frutos todos estimadísimos en los Estados Unidos, para donde se exportan en su totalidad, lográndose siempre remunerantes precios. Otra de las principales riquezas de la minúscula Isla, la constituye la Avicultura, cogitándose por miles las albas gallinas de raza Leghorn, que nutricen los corrales de las granjas, situadas a trechos, en cada recoveco de la carretera que recorremos en auto a marcha moderada.

Infinidad de huevos frescos, como perlas nativas, son embarcados con destino al mercado habanero, donde todo el año tienen buena demanda, resultando hoy la Avicultura una de las más prósperas industrias de la Isla de Pinos por los beneficios que a esta rama de las labores agrícolas ofrecen los modestos aranceles. Uno de los problemas que dificultan la cría económica de la gallina en Cuba, que es el alimento, lo tienen res-

Primeramente casi estábamos de acuerdo, interpretando erróneamente las cláusulas de la Enmienda Platt, con la censurable dejadez que nos ha caracterizado siempre que se han suscitado problemas de derechos políticos internacionales, en considerar aquel pedazo de territorio cubano como una concesión norteamericana.

Y resultaba de ello que la pintoresca Isla, cuajada de caseríos que vienen a ser una amalgama de los estilos de construcciones de nuestros cerros y de las granjas norteamericanas, yacía completamente abandonada, de unos que la consideraban como cosa perdida y de otros, generosos, que nunca pensaron en anexársela.

Los farmers rubicundos fueron adquiriendo, a precios irrisorios, las tierras hasta aquel entonces vírgenes a toda labor agrícola; tierras, que si bien es cierto no ofrecen la grata gama de



MUJER

EXPO
SICION
AMERO



MUJER A CABALLO



ED. WYNN

BAJO los auspicios de la Brevista "1928", se está celebrando en los salones de la "Asociación de Pintores y Escultores", Neptuno 38, una exposición de cuadros del pintor mexicano Emilio Amero.

Amero es un artista de una fuerte originalidad. Hay en todas sus obras una rara elegancia de líneas y una selección de motivos, que acusan un alto talento creador. La singular calidad de su arte le ha conquistado el prestigio de que ha venido precedido. En México la crítica profesional ha elogiado entusiastamente su labor meritisima y la competencia de sus colegas ha



MUJER

aquilatado su valor y propalado admirativamente su nombre.

Es un valioso portador de cultura y de ideal, y la exposición de sus trabajos significa una nota de espiritualidad puesta al margen de nuestro ambiente demasiado saturado de mercantilismo y de política.

Nuestro compañero, Jorge Mañach, bajo cuya advocación se celebra la exhibición de las obras de Amero, pronunció un discurso la noche de la inauguración, donde habló de su significación en el diverso florecimiento artístico de hoy.

De los treintitrés cartones que expone este pintor mexicano, hemos seleccionado los que presentamos en esta página.



JUDITH ANDERSON

El Genio Contra los Prejuicios

...

NOCHES de cobalto de París, cuyas delumbrales fosforescencias hace el multiforme y polifónico paisaje, que grabado en nuestras imaginaciones, perdura eternamente, cuando por una sola vez ha herido nuestra retina.

Con grandes caracteres hermejos, orlados de zafiro, durante dos años la población internacional de la Ciudad Luz ha leído: "Ben-Hur" y "Ramona". Es decir, Ramón Novarro, Dolores del Río, dos geniales artistas de la tierra de los volcanes, dos jóvenes desconocidos apenas hace cuatro años, y ya en plena gloria.

El sordo de los trenes volados, de las tragedias civiles, de las luchas sin cuartel, de las instancias inaplacables, de los odios inextinguibles, noticias transmitidas durante veinte años consecutivos, por los cablegramas de prensa, han hecho conocer a México como a un pueblo constantemente torturado.

Nuestros políticos no pudieron cimentar su crédito económico; nuestros hombres de negocios no han prestigiado valores petroleros o mineros, como los argentinos han sabido hacer con sus carnes refrigeradas, los brasileños con su café y los cubanos con su azúcar. Nuestros literatos no han dado libros que se traduzcan a varios idiomas, nuestros poetas son desconocidos, nuestros pintores apenas inician una obra que si continúa siendo autóctona se abrirá paso, pero, que toda vía es motivo de sonrisas; solamente nuestros artistas cinematográficos y nuestros aviadores, han llevado fuera de la frontera de México mensajes de civilización.

Cuando Cairanza tuvo un aparato de construcción perfecta, hizo un gran vuelo de México a Washington. Cuando Fierro contó con un avión en buen estado, ha cruzado el Golfo para visitar la Habana. Los aviadores hispano-americanos harán todo lo que puedan realizar los mejores del mundo, cuando dispongan de útiles perfectos. Es lo que ha sucedido con los artistas de cine; disponiendo de los elementos técnicos, industriales y comerciales americanos, su capacidad, su genio, han hecho el resto.

No es justo censurar a los intelectuales mexicanos por el atraso cultural de México. Este se ha debido a que los elementos de la administración pública, no han sido nunca puestos en sus manos; la ciencia de gobernar no puede ser motivo de improvisaciones y nuestros errores han consistido en pretender que Julio César tenga la palabra de Cicerón, Napoleón la habilidad diplomática de Talleyrand o Foch la aptitud de Poincaré.

Al que gana una batalla no solamente le discernimos el merecido laureo por su éxito bélico, sino que lo engalanamos con la toga doctoral y, al hombre de la trincheira, lo abrumamos con las meditaciones del Senado.

La elemental aplicación de las diversas cualidades, la lógica especialización, ha sido desconocida en nuestra política medioeval, y así la minoría capacitada, inteligente, ilustrada, colocada siempre en segundo plano, ha debido conformarse con obedecer a donde le tocaba dirigir, con ser sombra, donde debió ser luz.

Dolores del Río y Ramón Novarro son, por muchos conceptos, altos representantes de Hispanoamérica. El que las películas que ellos interpretan hayan permanecido en los programas de París, en funciones diurnas, tarde y noche, durante más de dos años, indica que a la admirable organización del genio sajón, ellos han sabido agregar la indiscutible superioridad del espíritu latino.

Dolores del Río formaba parte del pequeño grupo llamado "aristocrático", que por la tradición y la riqueza constituyó en México, desde Maximiliano hasta Porfirio Díaz, un mundo aparte. Caballeros adine-

rados e ignorantes, damas respetabilísimas e incultas, muchachas superficiales resanderas e iletradas y jóvenes atarantados, pasadores y cursis, esto dicho sin olvidar que toda regla general tiene excepciones.

En cierta ocasión, tuvo uno de ellos que salir de México, a consecuencia de alguna responsabilidad penal, y al embarcarse para la Habana, preguntaba con azoro qué idioma se hablaba en la capital de Cuba, porque él solamente sabía español... Los matrimonios son concertados dentro del mismo grupo por los padres, y familiares y de acuerdo con las aportaciones pecuniarias.

La clase media de México, de la que han salido los magistrados, los catedráticos, los periodistas y los intérpretes de las bellas artes, han visto siempre con desdén a la pequeña falange de privilegiados, porque la consideraban inepta para el progreso del país.

Pero, en un gran baile del "Country Club", el espléndido casino que logra la afluencia de los mejores elementos de la fortuna y de la inteligencia, tanto de nacionales como de extranjeros, Mr. Carewe, el director de dramas cinematográficos, descubrió que Dolores Azúnsulo de Martínez del Río, danzaba con singular distinción. Le habló y, aquella joven elegante, flexible y bella, expresándose correctamente en el idioma de Shakespeare, dió a entender al americano, que la gracia y el ingenio, o para decir mejor, que la sal española y el temperamento mexicano, tenían en Lolita un genuino representante.

Mr. Carewe propuso a la joven mexicana un viaje a Hollywood. Casi sin preliminar "entrenamientos", la muchacha interpreta una película y otra y otra... El público las aplaude; los distribuidores solicitan de preferencia a sus obras. La aristócrata había saltado de las rancias preocupaciones hogareñas al libre aliento del arte.

Pero... Lolita era casada. Su esposo, un caballero irrepachable no quiso someterse a la deprimente condición de estrella consorte; no quiso ser "el marido de la prima dona". El problema era grave por la educación religiosa de los cónyuges; pero por encima de los mecanismos artificiales, existe la realidad humana y Dolores del Río solicitó y obtuvo el divorcio. La aristócrata se desligaba así de los prejuicios de clases y entraba, sin grilletes, al campo del arte.

Para triunfar,—desengañarse los advenedizos de todas las ciencias y las artes—no basta el genio. Dolores del Río ha dedicado muchas horas a ensayos y repeticiones, y, como necesitara la observación directa, acaba de llegar a Europa, para visitarla, ya no con la timidez de la ex-alumna del colegio religioso de Saint Joseph, sino con el desparpajo, la seguridad, la conciencia de su profesión. Disfrutada de inglesa corriente, recorre audazmente los barrios bajos de Londres; circula en París por todos los escenarios, que algún día habrá de emplear, y así seguirá una peregrinación artística por todo el viejo mundo.

La ternura azteca y el fuego español, vivificando en ella a los más disímiles personajes, la constituyen, para Hispanoamérica en la más real y efectiva de las propagandistas.

Inteligente y culta, Dolores del Río no es una simple autómata que obedece a gesticulaciones mecánicas, como no pocas estrellas; ella es capaz de crear a sus protagonistas de cuerpo entero y darles los matices que, en los conquistadores de emoción, significa el genio.

Un repórter parisino le ha preguntado: "¿Pero verdaderamente es Vd. mexicana?" —Si señor, ha respondido; pero, las únicas "plumas" que uso, son las de los costureros de la Rue de la Paix.

Todos los cronistas coinciden: "ELLE EST CHARMANTE".

Todos Eran Valientes

Una nueva película de Ramón Novarro y Joan Crawford se estrenará en breve en la Habana. Título: "Todos eran valientes" y está basada sobre asunto de por sí sugestivo e interesante.



En "Todos eran valientes", Joan Crawford nos deleita con una deliciosa novela de mas, que tan célebre la han hecho en el mundo de la pantalla y Ramón Novarro por su parte, en su papel de galán se muestra a la altura de su fama y de su ejecutoria.

FOTOS
METRO GOLDWYN
MAYER

Félix

F.

Palavicini

Bajo la cálida luminosidad del sol tropical, la Playa de Mariasno extiende la llanura irregular de sus arenas de oro y la ondulación azul y verde de sus aguas cambiantes. En la calma de un cielo esplendente, una caravana de aeroplanos tiende sus alas de pájaros fabulosos, señalamientos de progreso y de aventura.

Y frente a las aguas inquietas y las arenas doradas, el nuevo y magnífico edificio construido para la temporada veraniega, se levanta como la obra maestra de la actividad y la iniciativa de los que han transformado aquí su hogar, haciendo del balneario de "La Concha" un verdadero sitio de expansión para la población.

Panorama de la Playa.



La Playa Dorada

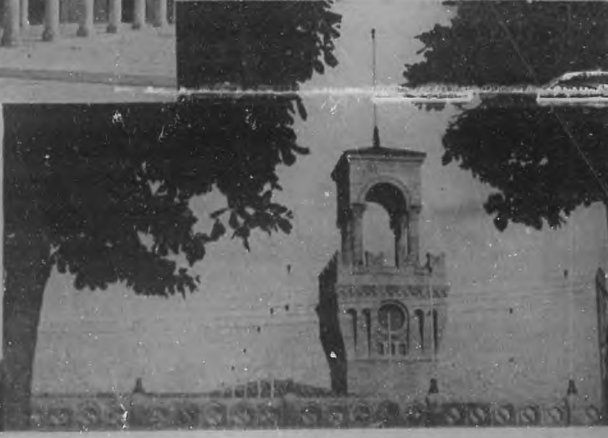
Fragmento de la parte anterior del gran edificio construido en la Playa.



biación habanera. Mención se hace como los brazos principales de esta transformación de la playa de Mariasno a Mr. Charles Flynn y Mr. John Mc. Euter Bowmann.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

MR. JOHN MC ENTEE BOWMANN



Entre las doradas arenas de la Playa, los muchachos se tiran al sol, los niños juegan incesantemente, y los parejas se ocultan bajo montañas de polvo de oro.

MR. CHARLES F. FLYNN



MÁS EXTRACTO MENOS ALCOHOL

Trimalta

EXTRACTO TRIPLE DE MALTA



TOME CERVEZA

Polar's

CLARA ESPECIAL



SPORTS

EXTRAÑERAS



Dentro de breves días, el nuevo y gigantesco dirigible alemán "Condé de Zeppelin", emprenderá su primer viaje a través del Atlántico, en demanda de los Estados Unidos. Como una demostración gráfica de la capacidad y comodidad de la gran nave aérea publicamos estas dos fotos: la de la izquierda, representa la cocina del dirigible y la de la derecha, uno de los camarotes.

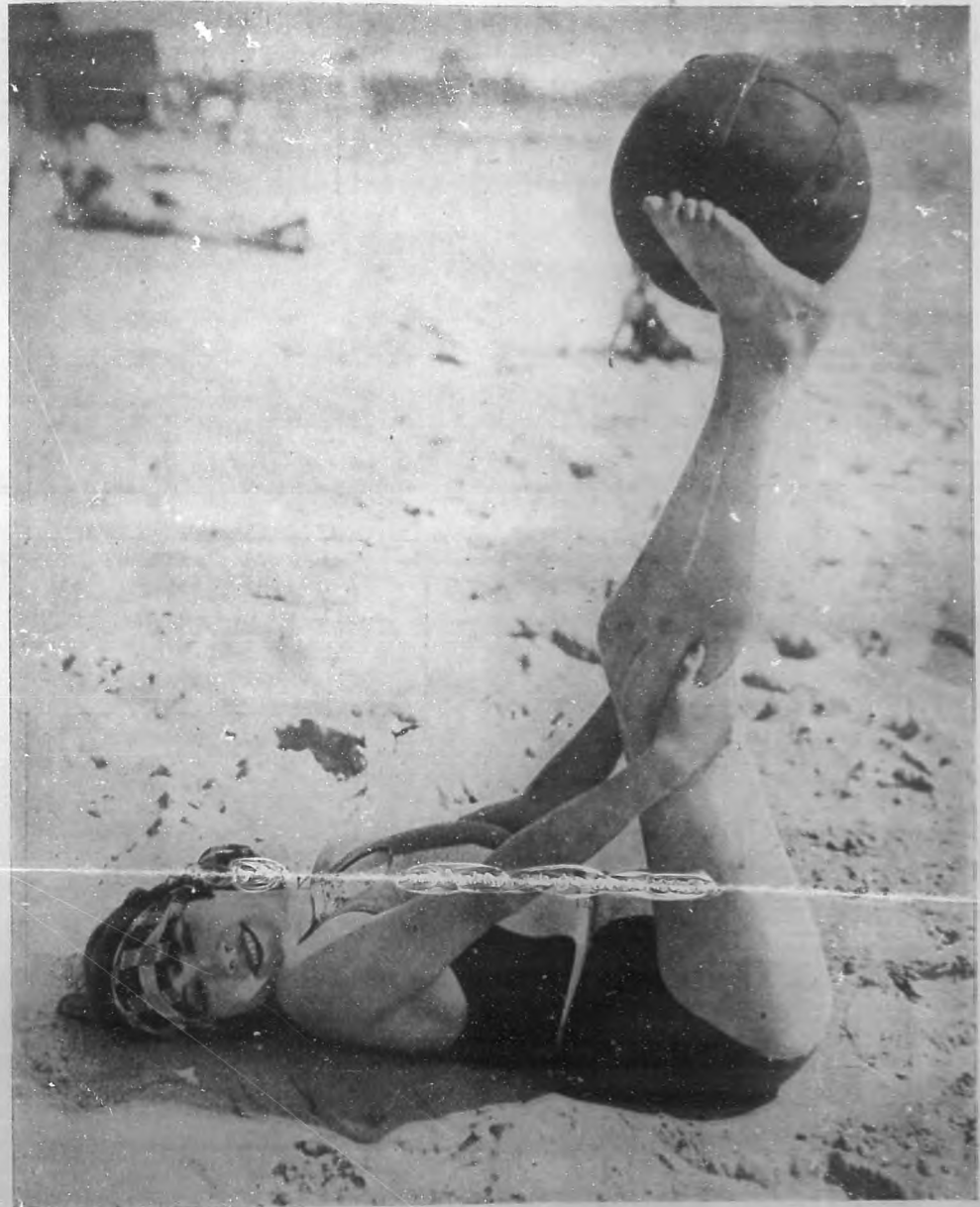


Sir George Hubert Wilkins, el gran explorador que recientemente voló sobre el Polo Norte, aparece aquí estudiando la carta geográfica de las regiones antárticas, hacia donde partirá próximamente en una expedición, en la que también tomarán parte Carl Ben Eielson, Joe Crossman y Orval Porter.



INTERNATIONAL
NEWSREEL
PHOTOS

Sensacional momento en que un policía detiene el tránsito público en una concurrida calle de Londres, para que el capitán A. J. Roberts y el "hombre mecánico", de su invención, pudieran atravesar la calle sin peligro de ser arrollados por algún vehículo ni molestados por la curiosidad de los transeúntes. El "hombre mecánico" del capitán Roberts es de una perfección asombrosa y está llamando poderosamente la atención del público londinense.



Esta gentilísima estrella, Pretty Yola D'Avril, artista de la "First National", realiza ejercicios al aire libre con su "medicine ball", para mantener la línea. El hecho de que use "bola medicinal" no significa que esté enferma, pues como puede advertirse a esta linda niña "no le duelen ni los callos", según la popular expresión.

Futuras Estrellas del Floor



El "five" infantil del "Havana Yacht Club", que se enfrentó con el de los pequeños Marqueses en un interesante match.



Estos son los Marqueses del porvenir, que prometían en el futuro, brillar mucho en el "Floor". Jugaron contra los filipinenses del "Yacht".

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ



Cómo se inició la lucha entre los fines del "Tennis" y del "Yacht Club", cuyos infantiles probaron ser unos toritos en ese popular deporte.

Otro momento interesante del match entre los "ives" infantiles del "Yacht Club" y del "Vedado T.C.", los notables "papas" infantiles.



Un momento interesante del match de "basket" entre los "ñíes" del "Havana Yacht Club" y del "Vedado Tennis". Todos los muchachos parecen interrogarse anhelantes: ¿entrará?...

¿Quién será el héroe de la Serie Mundial?

POR LILLO JIMENEZ



GEORGE WASHINGTON HARPER

Es Gigante que juega con los Cardenales y que si estos van a la Serie Mundial, él ya "madera" para ser el héroe de esa jornada.

sus batazos los tres juegos a los Cubs en la Serie entre los dos Chicago que ese año ganaron el pennat.

1907.—Miner Brown y Ed Reulbach, pitcher de los Cubs.

1908.—Brown Reulbach y Overall, también lanzadores de los Cubs.

1909.—Babe Adams, pitcher de los "Piratas", que estuvo hasta hace poco tiempo con ellos.

1910.—Eddie Collins segunda base de los Athletics de Connie Mack y J. C. Coombs, pitcher del mismo team.

1911.—Frank (Home run) Baker, tercera base de los Athletics, cuyos home-runs derrotaron a los Gigantes.

1912.—Tris Speaker, center field de los Red Sox por su

batting y Harry Hooper, right field de los Red Sox también, cuyo fielding derrotó a los Gigantes.

1913.—Otra vez los home-runs de Baker y el pitching de Chief Bender y de Eddie Plank, que derrotaron a los Gigantes.

1914.—Hank Gowdy (actualmente catcher del Rochester y aún bateando muy duro), con su batting dió a los Braves la más inesperada victoria (la que relató la semana anterior) a los Braves sobre los Athletics en 1914.

1915.—Duffy Lewis, pitcher y Speaker de los Red Sox, con su batting y fielding derrotaron a los Phillies.

1916.—Larry Gardner, de los Red Sox, con su batting venció a los Dodgers.

1917.—El pitching de Eddie Cicotte y de Urban Faber, lanzadores de los White Sox, derrotó a los Gigantes.

1918.—George Whitman, de las Ligas Menores jugó con los Red Sox y derrotó a los Cubs (en otra serie que fué de los dos Chicago), con su batting y fielding.

1919.—Walter Ruether, pitcher del Cincinnati y Eddie Roush, outfielder y bateador, consumaron la victoria —un poco judosa, según se supo después— de los Rojos, en la serie del "escándalo" contra los White Sox.

1920.—Elmer Smith y Bill Wambasgans, de los Indios. El primero con un "home-run" con las bases llenas y el segundo realizando un triple play relámpago, contribuyeron a que la tribu venciera al "Brooklyn".

Si los Cubs se han sportado medianamente bien defendiendo los fueros deportivos del Oeste y los Braves del Boston no han fungido de "Dark horses" frente a los Cardenales del San Luis, la Serie Mundial debe ser a reproducción exacta de la efectuada hace dos años, en a que el memorable 1926, cuando el viejo Alexander, auxiliado un poco por los errores de Meusel y de Koenig, ganó el juego decisivo a Her Pennock, produciéndose una de las mayores sorpresas del baseball contemporáneo y también—¿por qué no declararlo?— consumándose una enorme injusticia con la derrota del pitcher que mejor actuó en ese match que determinaba la supremacía.

En el caso eventual de que Cardenales y Gigantes llegasen empujados al epílogo de la contienda con el juego que ambos celebran hoy en Polo Grounds, la Serie Mundial sufrirá una pequeña demora, porque es preciso celebrar una serie de desempate, que comenzará en New York o en San Luis, electuándose el segundo juego en la otra ciudad y el tercero en la que determine la suerte, lanzándose una moneda al aire para designar si el campeonato de la Liga Nacional va a finalizar en San Luis o en New York. Y si son los fanáticos de la inquieta ciudad de Missouri, o los no menos exaltados de New York, los encargados de amargarle la vida a los umpires y players visitantes...

Los Cardenales, yendo a la Serie Mundial, tendrían ya su héroe preparado en George Washington Harper, ex-jugador de los Gigantes y que, en el primer juego de la serie celebrada últimamente en Polo Grounds, produjo el triunfo de su team con tres batazos cuadrangulares y dos cogidas estupendas sobre batazos de Walsh y de Cohen. Si Herb Pennock logra volver al juego para ese magno evento, a él parece consignada la misión de distinguirse triunfando sobre los sanluisenses.

Como una nota curiosa para los fanáticos, ofrezco aquí una relación de los héroes de otras series mundiales a partir de la celebrada en el año 1903, así como de las causas para escalar las cumbres de la popularidad cada player distinguido:

1903.—Cy Young, pitcher de los Red Sox, ganó tres de los cinco juegos a los Piratas.

1905.—Billy Gilbert, de los Gigantes, conceptuado como un bulto al bate, metió la mayoría de las caderas de su club contra los Athletics de Connie Mack.

1906.—George Rohe, infielder sustituto, ganó con



"Vedado Park" o "Marqueses Field". El magnifico terreno de baseball del "Vedado Tennis Club", home de los vencedores en el campeonato y escenario de las más interesantes batallas deportivas del amateurismo en Cuba. Junto al mar, en un lugar espléndido y pintoresco, frente a la Casa-Club del "Vedado", ha sido construido este inmejorable "ground".

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ



Ravena, aunque es pitcher, también se permite dar sus escarceos y aquí lo vemos después de uno de ellos. El pitcher de los Caribes pide la bola... pero no hay de que.

LOS MARQUESES, CHAMPIONS

Por su atapia victoria sobre los "Caribes" en el juego del domingo, los "Marqueses" del Tennis han conquistado, como esperáramos, el campeonato nacional de Amateurs C. 1928, uniendo un nuevo laurel a los muchos ganados en el campo del atletismo por los muchachos que preside José Emilio Obregon.

Sotolongo, el útil player wadista que juega el infield y el outfield y que también participó en el carreraje del domingo contra los Caribes.



Ante el imposible Gutiérrez, Gallardo anota una de las carreras que por verdaderos racimos realizó el "Vedado" en su juego contra los Caribes para asegurar el triunfo del campeonato.

El manager Almeida, el inteligente director del club de bas-ball que representa a la sociedad de 12 y Calzada es en muchos aspectos responsable de ese triunfo, porque con los elementos de que disponia fué construyendo la poderosa máquina basebolera que, sin duda alguna integra el "Vedado Tennis Club". Vaya nuestra felicitación a los vencedores y al astuto manager.



Balompíe

Durante el encuentro entre olímpicos y realistas, hubo de ejecutarse la pena máxima contra la puna, el voluntarioso guatemalteco Zamora. La foto pertenece al gran Edmundo Meléndez, como se tira los "penabys" para convertirlos en goal pose a las espualdas del guarda.



Feltes II también sobre delimita. Aquí lo vemos en un momento interesante del match Olímpico. Esencia y en el cual el jugador olímpico demuestra que sabe palear el balón y sacarse a los adversarios.

FOTOS JOSE LUIS LOPEZ

Edmundo, incanachable como siempre, y acado por dos contrarios, logra burlarlos y hacer este pase que pese a sus esfuerzos los defensas no pudieron interceptarlo.



El "Zurita" no quiso repetir el disco del partido con los catalanes. Aquí vemos a Federico Hernández sobre el punto Zamorita para impedir que éste recogiera el balón, mientras Meléndez contempla tranquilamente el resultado de la jugada, que será buena para los chicos del "Olimpic".

Su Espejo Le Dirá Bonita



SI USA ARREBOL PERFUMADO Y POLVO DEL DOCTOR FRUJAN.
De la Facultad de Medicina de París.
Especialista en Afecciones de la Piel.



A los Bañistas

PARA la picazón causada por el agua de mar úlese

NEKO

el genuino
JABON GERMICIDA
P., D. & CIA.

al tomar la ducha después del baño. Los resultados son sorprendentes.

PARKE, DAVIS & COMPAÑIA

HABANA



¿QUIEN SERA EL HEROE DE LA SERIE MUNDIAL?

(Viene de la Pág. 49.)

1921.—Jes Barnes a quien se conceptuaba con flus para enfrentarse con los Yankees, actuó de emergente y ganó dos juegos.

1922.—Art Nehf y Jack Scott, de los Gigantes. El primero venció dos veces a los Yankees y el segun o los blanqueó dejándolos en cuatro hits.

1923.—Frank Frisch. Su batting y fielding con los Gigantes determinó el triunfo de éstos.

1924.—Walter Johnson, después de perder dos juegos, ganó uno sen sacionalmente en los finales, conquistando la Serie para su club.

1925.—Kiky Cuyler, de los Piratas, derrotó a los Senadores con su batting y fielding.

1926.—Alexander, con su pitching en tres juegos llevó al triunfo a los Cardenales contra los Yankees.

1927.—Vacante por falta de contrarios en la Liga Nacional. Los Yankees ganaron sin susto esta serie, que fué una de las más "finas" jamás celebradas.

EL TOCADOR

Cuando te laves el rostro con agua, cuida siempre de que quede completamente seco.

A no ser que quieras estroncarte el cutis, nunca uses una toalla demasiado gruesa y ordinaria.

Las uñas deben limpiarse una o dos veces al día. El manicureo se hará una vez por semana.

El limón deja las manos blancas y las uñas limpias.

Unas gotas de limón en un poco de glicerina constituyen un excelente remedio para blanquear el cutis.

La vaselina hace crecer las pestañas usándola con frecuencia.

Una buena vaselina puede hacer-

se de la manera siguiente: se compra un tarrito de vaselina en la botica, se calienta hasta que esté diluida, agregándose una cantidad igual de loción fina.

EMBELLEZCA SUS PESTAÑAS CON Vigorlash



Las Riza y Las Hace Crecer
International Drug Store Co.
Distribuidor por Cuba
Habana

El remedio HIM-ROD para el Asma da alivio instantáneo en Catarro, Asma, Resfriados, etc. El remedio clásico por más de 50 años.

En toda droguería y botica!

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

COMPRE SUS MUEBLES EN ANGELES 14

Chiforrobos sueitos y juegos de cuarto de todas clases.



Juegos de cuarto y comedor desde \$15.00 de entrada. Neveras con \$5.00 de entrada.

VENGA A VERNOS A

ANGELES 14

y le complaceremos.

VICTOR NOSTE Y CIA.

TELEFONO A-7451.

LA PEQUEÑA DUBARRY

(Viene de la Pág. 20.)

venia retener a causa de la criatura que acababa de dar a luz, emprendió viaje de regreso hacia Inglaterra. Embarcóse en Flessingues, en un barco que había hecho fletar expresamente en Holanda para ella con sus dos hijos su hermano Justo Walters, Thomas Howard y aquella criada, a la que tan cariñosamente tratara a golpes de punzón.

Antes de embarcar rumbo a su patria se entrevistó con el Rey Carlos en Bruselas. Allí le presentó al Monarca el recién nacido.

Pocos días después de su llegada a Inglaterra, la policía privada de Cromwell detuvo a la criada, interrogándola con respecto a las relaciones de su dueña con el Rey, entonces empeñado en encender de nuevo la guerra civil en pro de la reivindicación de sus derechos al trono.

A parte de las cuestiones de intereses, que explican la debilidad y la indulgencia del carácter de Carlos II, sus amores con la Walters no pasaron de aquí. Tras la restauración, vivía ella en Londres arrastrando la existencia de cortesana. Un día, no obstante, creyó oportuno representar la comedia de una conversión. "Vanamente—dice lord Clarendon—puzo en juego todos sus recursos, todas sus artes, para persuadir al doctor Cousins de que se hallaba arrepentida y quería renunciar a la vida escandalosa que arrastrara hasta entonces."

Las circunstancias mismas quisieron desmentirla, pues por aquellos tiempos dió a luz una criatura, cuya paternidad fué atribuida al conde de Arlington. Esta niña fué reconocida más tarde por su padre y su parecido con el Conde no dejaba lugar a dudas respecto a su origen.

Lucy Walkers murió en la miseria, olvidada del Rey, que en otros tiempos tanto la había amado.

FRASES DE UN PESIMISTA

El perdón es la más culta forma de la cobardía.

La civilización tiende a enternecer al hombre, igualándolo a la mujer.

La diplomacia es el arma de los débiles.

El hombre sentimental lleva consigo mismo el cuchillo de su propia garganta.

El amor propio es el más digno de los amores; y por eso son pocos los que saben amar-se.

La egolatría o es una virtud, o es un vicio, pero nunca es ambigua.

Las cosas han sido hechas como son, o han podido ser enteramente distintas. De todos modos, la maleable naturaleza constituye su medio: nada tiene de maravilloso.

Danderina



Lo único verdaderamente ideal para un caballero, porque sin engrasar el pelo ni darle ese perfume de mal gusto que tienen las preparaciones ordinarias, lo mantiene perfectamente arreglado, a la vez que le presta suavidad y brillo.

Además, como es el mejor remedio que existe para la caspa, impide la caída del cabello, le devuelve el vigor y le da una espléndida lozania.

DENTOL

DENTIFRICO ANTISEPTICO

LIQUIDO PASTA POLVO JABON



Maison FRÈRE, 19 Rue Jacob, PARIS

El Encanto de Toda Mujer es la Salud

El mejor amigo de la mujer, cualquiera que sea su edad, ha sido el Compuesto Mitchell's que se viene usando desde hace más de cincuenta años. Ha de tan gran ayuda, produciendo maravillosos resultados durante el embarazo, parto, cambio de vida, a principios de la maternidad y durante la edad de la pubertad, que como resultado de todo esto se ha convertido en una medicina casera de absoluta necesidad en todo hogar.



No importa lo que Ud., haya padecido antes sin resultados satisfactorios, el deber que Ud., tiene para consigo misma y para con su familia aun existe y desde luego Ud., debe obtener cuanto antes el antiguo remedio y bien conocido medicamento Pastillas de Compuesto Mitchell's. Esta medicina es una mezcla de hierbas ingredientes puramente vegetales y preparada en forma de Pastillas. No contiene ingredientes perjudiciales ni que formen hábito de tomarla con toda confianza. Obra como auxiliar de la Naturaleza para devolver la salud a la mujer enferma de los males y así, una pecuniaria a su costo.

Pruebalo hoy y elogiolo para siempre.

De venta en toda Buena Botica, Farmacia y Droguería.

DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE

Buffalo, N. Y., U. S. A.

LECCIONES DE AMOR

A una bailarina:

Vea, señorita: yo tengo un corazón como jazz band y una cartera alegre como un concurso de pirotecnia; hay luces de todos los colores, desde el rosado de a mil hasta el azul de 50. La invito a usted a bailar la vida con todos sus compases, en todos los sones y en todos los ritmos, con el acarostamiento del tango y las vueltas y vueltas de los vals de Viena, con el "carmel-step" y el nervioso zapateo de una danza de Hawaii. Bailaremos... hasta que se nos acabe la cuerda.

A una mujer casada:

Por usted soy capaz de todo. No me importa la ira de su esposo, ni la murmuración de la gente, ni la severidad de la ley, ni el castigo del cielo. Por usted soy capaz... Sólo le pido que guarde el secreto de mi amor. Por mí no se lo pido, ¡qué esperanza! Yo sería capaz de proclamarlo por radiotelefonía. ¡Ah, si yo la hubiera conocido soltera! Pero no importa, he tenido la suerte de conocerla casada. Aun tenemos muchos días de felicidad por delante.

A una cocinera:

Ramona: usted me ha trastornado con el delicado aroma de sus guisos. Yo no sabía lo que era comer hasta el día que usted tuvo el sartén por el mango. ¡Qué ríñoncitos los de usted, Ramona!

Ramona: usted ha pisado bien en esta casa y sólo saldrá de ella con los pies para adelante. Es usted una cocinera que merece ascender a jefe de hogar. Si usted quiere, nos casamos, ¡y que digan lo que quieran en el círculo!

A una romántica:

Albo como el lirio cuyo perfume encantador aspira, así es mi amor, Julieta. Ha echado raíces en la maceta de mi corazón, entre la tierra de mis ilusiones, regada a cada momento por mis propias lágrimas. Ha crecido su tallo en busca de la luz de sus ojos, Julieta, para ofrendarle en su corola el néctar de la felicidad... ¡Ay, Julieta! (Y suspiró.)

PENSAMIENTO

Todo lo que vive quiere vivir, todo lo que vive tiene hambre, todo lo que vive devora y es, a su vez, devorado. La ley suprema del acoso de la presa es la fuerza. El universo es un encuentro de fuerzas contrarias en el cual la mayor tiene razón.



Da energías para el desarrollo mental

LOS estudios—lo mismo que el desarrollo físico y las demás actividades del niño—consumen la energía, que debe ser repuesta con una alimentación adecuada.

Quaker Oats es un alimento rico en proteína, vitaminas, carbohidratos y sales minerales, o sean los elementos necesarios para la buena nutrición y el desarrollo completo. Suministra a los niños la energía necesaria para consagrar a los estudios la atención debida.

Quaker Oats es un alimento que beneficia a toda persona que vive en las ciudades; ideal para el desayuno. Fácil de preparar, económico y de un delicioso sabor característico.



Quaker Oats

Tome sus propias vistas cinematográficas con

FILMO

la cámara de perfección.

Recuerdos vivos del nene, de la familia, etc. Vea usted en años futuros a usted mismo y a sus amigos, haciendo todo lo que hoy tanto les gusta.

Venitenos y tendremos mucho gusto en darle una demostración que le convencerá.

American Photo Studios.

LA PATRIA

Los países son expresiones geográficas y los estados son formas de equilibrio político. Una patria es mucho más y es otra cosa; sincronismo de espíritus y de corazones, temple uniforme para el esfuerzo y homogénea disposición para el sacrificio, simultaneidad en la aspiración de la grandeza, en el pudor de la humillación y en el deseo de la gloria. Cuando le falta esa comunidad de esperanzas, no hay patria, no puede haberla; hay que tener ensueños comunes, anhelar juntos grandes cosas y sentirse decididos a realizarlas, con la seguridad de que al marchar todos en pos de un ideal, ninguno se quedará en mitad del camino contando sus talegas. La patria está implícita en la solidaridad sentimental de una raza y no en la confabulación de los politiquistas que medran a su sombra.

La patria tiene intermitencias: su unidad moral desaparece en ciertas épocas de relajamiento, cuando se eclipsa todo anhelo de cultura y se ensañean viles anhelos de mando y de enriquecimiento. Y el remedio contra esas crisis, de chatura no está en el fetichismo del pasado, sino en la siembra del porvenir, concurrendo a crear un nuevo ambiente moral, propicio a toda culminación de la virtud, del ingenio y del carácter.

Quando no hay patria no puede haber sentir iento colectivo de la nacionalidad. Sólo es posible en la medida que marca el ritmo unisono de los corazones para un noble perfeccionamiento y nunca para una inmoble agresividad que hiera el mismo sentimiento de otras nacionalidades.

No hay manera más baja de amar a la propia patria que odiarlo a las patrias de los otros hombres, como si todas no fueran igualmente dignas de engendrar en sus hijos iguales sentimientos. El patriotismo debe ser emulación colectiva para que la propia nación ascienda a las virtudes de que dan ejemplo otras mejores; nunca debe ser envidia colectiva que haga sufrir por la ajena superioridad y nueva a desear el abajamiento de los otros hasta el propio nivel. Cada patria es un elemento de la Humanidad; el anhelo de la dignificación nacional debe ser un aspecto de nuestra fe en la dignificación humana. Ascienda cada raza a su más alto nivel, como patria, y por el esfuerzo de todos se remontará al nivel de la especie, como Humanidad.

José Ildefonso.

Dr Mizell DENTISTA AMERICANO

Cuidese Vd. de su apariencia!
Nada afes tanto como una dentadura en mal estado, y es perjudicial a la salud.

Trabajo esmerado y **SIN DOLOR**

No, no me dolió nada.

Métodos modernos, científicos. Resultados satisfactorios y duraderos.

Dr Mizell DENTISTA AMERICANO.
Pte Zayas (O'Reilly) Esq. Villegas, Altos.

"La Casa López"
APROVECHEN

Liquidación permanente de muebles; preciosos juegos de cuarto en varios colores, con decoraciones artísticas, desde \$5 pesos hasta 200 pesos; juegos de comedor de los estilos más modernos, desde \$70 hasta \$250; juegos de cuarto de tres cuerpos con nueve piezas, de caoba, desde \$200; sillones de mimbre desde \$7.00; cama de hierro desde \$6.00. Tenemos un gran surtido en lámparas desde \$2.00 a \$100.00. Escaparates: desde 15 pesos; con lunas desde \$25.00; coquetas a \$12; mesa de noche de \$2.00 e infinidad de objetos, en una palabra, todo lo que abarca el giro; también hacemos VENTAS A PLAZOS muy cómodas sin fondo ni honor; hacemos cambios de muebles y los recibimos a cuenta del pago. Alquilamos toda clase de muebles, cobrando muy módico precio.

Una visita a este local y se ahorra el dinero.

"LA CASA LOPEZ"
Belascoain 76, letra D, entre Pío y José Peregrino.

Pida informes al teléfono U-4541.

Por \$20.00 y \$15.00 al mes le regalamos su cama con tres juegos: sala, comedor y cuarto.

MANOS QUE ANSIAN

EL SOL DE ORO

BRILLO PARA LAS UNAS

El de más lujo, a tonos desde el más claro hasta el más rojo.

Al recibir de diez centavos en sellos enviaremos una muestra gratis.

FRANCISCO CALFIELD
Edificio "La Prensa"
Tel. M-3087.

Cura Para El Mareo

los médicos más famosos así como los viajeros más distinguidos, del mundo entero recomiendan el uso de Mothersill's.

The Mothersill Remedy Co., Ltd.
New York, London, Paris, Montreal

MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

Por Mar
o por el aire, por borrascosos que sean estos viajes, usted puede gozarse en todo momento.

Por Tren
o automóvil, el uso del Mothersill's es su garantía. tendrá así usted un viaje completamente agradable.

AGUA MINERAL SANTA ANA

LA FUENTE DE LA SALUD

EL AGUA MINERAL SANTA ANA ES DIGESTIVA Y DURETICA

LA MEJOR AGUA DE MESA

CORDADIA 33 TRIS (2.000)

ZENDEJAS

Escrófula. - Eczema.
Acido Úrico. - Reumatismo
Estreñimiento. - Ulceras.
y demás enfermedades de la sangre.

Nuestro Nuevo Teléfono M-2998

Es preciso saber lo que se quiere; cuando se quiere, hay que tener el valor de decirlo; y cuando se dice, es menester tener el coraje de realizarlo.

Lo que llamamos verdad no es más que una eliminación de errores.

Para establecer las características del hombre, se dice que, único entre los animales, es capaz de reír de encender el fuego, de hacer abstracciones mediante la palabra articulada. No hay que olvidar su eminente facultad de mentir. La bestia es capaz de disimularse para matar a otra más débil o para escapar al ser perseguida por el hombre. El hombre es la única criatura que ha recibido de la Providencia el don de la perfecta mentira.

¿Sabes de dónde proviene la de-

PENSAMIENTOS DE CLEMENCEAUX

bilidad del pueblo?... De rios.

La vanidad humana es tan grande que hasta el más ignorante cree tener necesidad de pensar.

Un solo deber se impone a nuestro altruismo: suprimir, o, al menos, abreviar, disminuir los sufrimientos en la medida de lo posible. La vivisección, necesaria al progreso de la fisiología, es infinitamente más censurable que el latigazo del carretero sobre los lomos de las bestias aniquiladas.

La violencia venida desde abajo no puede sino destruir. La justicia llegada desde lo alto debe construir.

Mucho es lo que se puede decir en contra de la caridad. El reproche más grande que es posible hacerle, es el de no ser práctica.

Jamás se puede sospechar lo que será de un hombre que posee a la vez una cierta concepción de sus intereses y un fusil.

Los placeres en sí no son malos. El peligro está en que uno se olvida de vivir.

Es preciso un poco de absurdo para que la vida sea soportable.

Nada más sagrado que la necesidad de vivir a toda costa.

Todo evoluciona, todo muere, mas nada se pierde. Es ésta la ley del universo. Toda fuerza humana como cualquier otra, repercute hasta el infinito. Vinimos de los muertos.

La suprema virtud es la paciencia de vivir.

Está bien divulgar un poco nuestra felicidad para hacérsela perdonar.

Todo cambia, todo evoluciona; es preciso aumentar cada día para conservar el puesto que en el mundo uno tiene.

El que piensa públicamente, obra.

Sembremos la idea a manos llenas: El error y la verdad no pueden crecer al mismo tiempo.

DE LAS NOVELESCAS ANDANZAS DE MUSSET

De los escritores románticos franceses fué el admirable poeta Musset, el menos dado a viajar. Sólo dos veces abandonó el suelo de Francia: una, para ir a Baden, y otra para conocer las tierras de Italia, a donde fué acompañado de su amante, la novelista Jorge Sand.

La inquieta escritora y el delicado poeta abandonaron París en diciembre de 1833. Durante el viaje de Lyon a Avignon encontraron a Stendhal, el cual se reintegraba al puesto de cónsul de Civitavecchia.

En Marsella se separaron de Stendhal, y mientras éste continuaba su camino por tierra, ellos embarcaban para Génova.

Desde Génova, Musset escribió a su hermano una larga carta, en la cual le dió detalles sobre las costumbres locales, y de aquí pasaron a Pisa, en donde Jorge Sand empezó a padecer de fiebre.

En Pisa jugaron a cara o cruz el itinerario que habían de seguir: Roma o Venecia. Sand pidió cara, que era Venecia, y así salió varias veces, por lo que hacia la ciudad de los canales dirigieron sus pasos.

Se detuvieron algunos días en Florencia, donde Musset concibió su Lorenzaccio, y a poco franquearon los Apeninos, acompañados de dos gendarmes que estaban encargados de su escolta. Así atravesaron sin detenerse, Bolonia y Ferrara y llegaron a Venecia una noche helada y sombría.

Jorge Sand, que venía delicada desde Génova, guardó cama, en tanto que Musset se iniciaba en la vida de Venecia, frecuentando los teatros y siendo protagonista de aventuras amorosas, para lo cual era admirable el marco de la ciudad romántica.

A consecuencia de una de estas aventuras es posible que adquiriese el poeta la enfermedad de que adoleció y que le obligó a guardar cama a tiempo en que la novelista, cuidada por el doctor Pagello, mejoraba de sus dolencias.

Conocido es el rompimiento ruidoso de los amantes por esta época. Jorge Sand cayó en brazos de Pagello, y el poeta, que pudo descubrir la traición por una imprudencia de los amantes, quiso matar a éstos; hubo el escándalo consiguiente, y la separación sobrevino.

Durante su estancia en Venecia, Musset no dibujó ni escribió más versos que los contenidos en una canción de poca importancia.

A fines de marzo, Musset, convaleciente, no pensaba sino en regresar a Francia. Hasta Vicence acompañaron a Musset, Sand y Pagello, con los que se había reconciliado, y mientras el poeta partía para Francia, los amantes se perdían hacia Venecia.

Jamás olvidó este viaje Musset, y diez y siete años después, en 1851, al escribir "Souvenir des Alpes", lloraba al componerlo, sin duda, recordando las escenas de Venecia y el retorno solo y lacerado.



KOLYNOS
CREMA DENTAL

KOLYNOS limpia y purifica la dentadura, las encías, la boca entera. Destruye los microbios que causan la caries y deja una agradable sensación de limpieza y frescura en la boca que dura muchas horas.

Es, también, económico; basta usar un centímetro en el cepillo seco.

KOLYNOS
CREMA DENTAL



Pisos lustrosos, no pegajosos y antisépticos pueden obtenerse, fácil y rápidamente, mediante el empleo de

Cera "Johnson"
Líquida o en Pasta

Esta cera es asimismo excelente para alfombras, muebles, pianos, automóviles, etc. etc.

A la venta en droguerías, almacenes, tiendas y ferreterías.

Distribuidores
Roque & Franchesi
Habana 20
Habana

S. C. JOHNSON & SON, Racine, Wis., U. S. A.

Vd. se sentirá mejor, trabajará mejor y gozará más de las distracciones si depura su cuerpo regularmente. Para este fin no hay nada que resulte tan eficaz como el laxante de sabor agradable

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Francia



Sobresalen Dondequiera

EN un café de moda, en una casa aristocrática, o por la calle, se destacan estos jóvenes sanos, felices, rebosantes de la alegría de vivir.

Y no se puede ser como ellos, a menos que se esté libre de esos achaques que nos fatigan y nos debilitan: las jaquecas, la biliosidad, el mareo, el descoloramiento de la tez... resultados casi siempre de constipación.

¡Y es tan fácil mantener la regularidad de las funciones intestinales!

Las Píldoras del Dr. Carter para el Hígado son un laxante puramente vegetal que obra a la vez sobre el sistema digestivo y sobre el hígado. Son fáciles de tomar y benignas en sus efectos. No deje Ud. de tenerlas siempre a mano.

Lea Ud. lo que dice esta dama:

"Habiendo padecido por largos meses de indigestión causada por estreñimiento mi farmacéutico me recomendó píldoras vegetales. Y desde que he tomado las de Carter, me siento admirablemente y puedo comer de todo sin temor."

Señorita Ruth Horowitz

PÍLDORAS DEL DR. CARTER PARA EL HÍGADO

Exista Ud. las Originales con esta Firma

115



¿Va su hija a la escuela con regularidad?

Muchas muchachas faltan a la escuela algunos días de cada mes por enfermedad, lo que, en la mayoría de los casos, es innecesario porque tanto las jóvenes como las mujeres de edad, pueden fortalecerse con el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

Los muchachas que sufren de agotamiento, insomnio, nerviosidad y falta de apetito, recobrarán nueva fuerza y vigor con él.

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

...hija merece lo mejor en la vida.

De venta en todas las farmacias.

CURA LA COLITIS, FAVORECE LA DIGESTION DE LA LECHE

ALIMENTO "ELES"

M. CABRERA Y CIA. TEL. A-0342

SALVA AL NIÑO. FORTALECE AL ADULTO



A LAS AMAS DE CASA

No prometemos economía.
GARANTIZAMOS ECONOMIA
Y TAMBIÉN SEGURIDAD.

Si usted gasta más
de CINCO
pesos al mes
es porque
quiere.

Ve nuestras Cocinas "CRESCENT" de Gasolina Gasificada, pídanos detalles; con mucho gusto la atenderemos.

UNIÓN COMERCIAL DE CUBA
Mercaderes 14. Teléfono A-8522.

UNA TRIBU EN LA QUE MANDAN LAS MUJERES

Una noticia de Moscú da detalles muy curiosos acerca del descubrimiento en los desiertos de Mongolia de una tribu cuyo sistema de vida es verdaderamente extraordinario.

Esta tribu ha sido descubierta por un sabio ruso llamado Kasloff, que viaja por los desiertos mongólicos para realizar trabajos de arqueología.

Según cuenta Kasloff, dicha tribu está gobernada exclusivamente por las mujeres. Estas son en número muy inferior a los hombres; así es que han instalado el régimen poliándrico, y cada una de ellas tiene varios maridos.

Las mujeres tienen harenes de hombres, y la custodia de dichos harenes está a cargo de otros hombres sometidos a la esclavitud.

Todas las semanas se reúne el consejo femenino de la tribu, que delibera y toma los acuerdos necesarios para el buen gobierno de todas las familias. Dicho consejo se compone de ancianas, y, sobre todo, debe resolver los asuntos relativos a la ganadería, que forma la única riqueza de la tribu. Como en cada familia hay una sola madre y varios padres, los hijos sólo obedecen a ésta. Todos los hombres están en servidumbre, y gran parte de ellos en esclavitud completa.

Los esclavos pueden también ser esposos de sus dueñas; pero esto no les confiere privilegio alguno.

Se calcula que en la tribu hay una mujer por cada cinco hombres.

Cuando nace una niña celebran grandes fiestas; pero si nace un niño no se concede al asunto la menor importancia.

El sabio ruso Kasloff intentó varias veces convencer a los hombres de la necesidad de establecer un régimen de igualdad de sexos en la tribu, pero los hombres le contestaron siempre que no podían hacerlo, porque cuantas veces intentaron reivindicaciones, las mujeres amenazaron con marcharse, y ante esto no se atrevieron a existir su manumisión familiar y social.

PENSAMIENTOS

Volved—escribía una mujer poco cristiana a su amante.— Si pudiese, amar a un ausente, hubiese amado a Dios.—Rivarol.

Todos los engaños y las iniquidades de la mujer, se aborran por los dolores del alumbramiento.—El Aretino.

Las mujeres alaban de todo corazón a quienes las admiran.

J. J. Rousseau.

EN LA ISLA DEL TESORO

(Viene de la Pág. 37.)

suelto los farmers pineros, dándoles una especie de amasijo, a base de boniatos, que se obtienen fácilmente en cualquiera de aquellos terrenos.

En esa tarde de calma serena, quieta, bajo la reverberación de un sol esplendente, se destacaban en la lejanía las copudas montañas, entre las gratas pinceladas de las palmeras "canas" y la estruendosa algarabía de las bandadas de cortorras y pericos parleros que atravesaban el espacio.

La Isla de Pinos, cuyo presente es magnífico, pero cuyo porvenir es todavía más espléndido, si sabemos aprovecharla como una estación para los turistas, se destaca más cada día, dado que unas mejoras engendran las otras y cada vez son más las amplias perspectivas que se le ofrecen.

Sería pueril pretender resaltar, en el breve espacio de esta crónica volandera, lo que significa y representa en nuestra historia el nombre de la Isla de Pinos. Ella es, como acertadamente ha expresado un escritor, una de las páginas más bellas, más significativas del breviario de heroísmo y de gloria que es nuestro pasado; y una prueba perenne del espíritu de justicia tradicional que anima a los norteamericanos en sus relaciones con nosotros, que debemos destacar elogiosamente.

POSTALES PARISIENSES

(Viene de la Pág. 23.)

cado cuatro artículos en primera plana de "Comedia", con grabados a gran tamaño. Miguel Angel Asturias publicó siete artículos en "El Imparcial" de Guatemala. René Richard, propiandista de Cuba desde hace años, publicó en el parisino "New York Herald" y en "La Vie Latine", sendos y encomiásticos trabajos... Y tantos otros, cuya lista sería interminable.

¿De quién es la culpa? ¿Quién constituyó el Jurado? ¿Quién o quienes han juzgado el valer y la importancia de los trabajos hechos a favor de Cuba después del Congreso? Nadie lo sabe.

Todos culpan a Battemberg. Y Domingo de Battemberg, en particular, puede ser una buena persona, pero representa el tipo del aventurero que arriba a los jóvenes e incautos países de la América, hablando mal algunos idiomas, sin dinero, sin referencias precisas de su pasado, sin que nadie sepa cuál es su plan ni su proyecto, y llega a escalar posiciones, a obtener influencias y autoridad y a realizar obras, obteniendo beneficios, que más ameritan y para los que están mejor preparados y capacitados numerosos ciudadanos de la nación donde operan. Y Battemberg, que no es cubano nativo, ni veterano de nuestras luchas libertadoras, ni periodista profesional, ni representante de nuestra intelectualidad, ni obrero útil y beneficioso en ninguno de nuestros problemas, hace, dispone y ejecuta cosas por y para Cuba y hasta en nombre de Cuba, sin que sepamos fijamente quién, cómo y cuándo ha sido autorizado para ello.

¡Lástima de bello y noble gesto de Casanova!...

NIETZSCHE

(Viene de la Pág. 17.)

de la enfermedad sobre la vida mental y la moral, y las rectificó y analizó despiadadamente. Su propio dolor fue su materia de estudio filosófico. Por eso tuvo razón en decir que la verdad proviene "de la incisión en el vivo y la prolongada sospecha." Nunca fue dicha frase más heroica!

Todavía hay algunos que añoran de este filósofo que tiene porvenir, aquello que tuvo de pasivo. Pensan en la montaña donde el profético Zaraustra rumiaba por años sus verdades, aprovisionando la miel de la sabiduría vitalísima; donde el quietoso anunciador de un superhombre darwiniano hizo sonar cánticos parabólicos y parábolas musicales; donde acudieron los hombres superiores (humagos, demasiado humanos), a aprender el amor a la vida y la fatalidad del eterno retorno de las cosas, cara a la voluntad heroica, y donde el anciano Zaraustra murió de alegría al presentir el advenimiento de una Humanidad mejor, de una humanidad de superhombres. ¡Todo sueños de intelectuales, que ya no cuentan en el balance social!

VIII

Hoy no priva la lucha por la supremacía. Al terminar el inmenso ciclo histórico que abrió el Renacimiento nos encontramos con la misma realidad del punto de partida: es la lucha por la existencia en cada individuo, en cada clase, en cada nación y en cada Imperio. Lucha elemental y bárbara, como elemental y bárbara fue la de los siglos renacentistas, pero por eso más fecunda para lo porvenir. Y los intelectuales que se aferran hoy al individualismo del siglo pasado, asumen una posición reaccionaria. Son los que no comprenden que Nietzsche murió a tiempo al morir con su siglo.

¿Quién Sois?

Pocas son las personas que no sepan quién fue Hernán Cortés, conquistador de Méjico, quien quemó sus naves en el puerto para que no quedaran medios de retroceder y huir de una derrota. Pobre y olvidado de todos, cuéntase que un día hallábase en la Corte sin poder ver al emperador. Aguardó a que éste saliera y se puso al estribo del coche. — "¿Quién sois?" — le preguntó don Carlos I. — "Yo soy un hombre que os ha ganado más provincias, que ciudades os legaron vuestros padres y abuelos." Más importante que gravar en su memoria tan hidalga respuesta es — recordar la superioridad del Veramon Schering como calmante de dolores inocuo y eficaz. De venta en todas las farmacias — tubos de 10 y 20 tabletas.



Schering



Agua
Mineral Natural

Fuente del Obispo

Raúl Yanez Rojas

Pedidos:

Teléfono A-5546

Más Fuerte que el Dolor

CRIOLLA

Letra de
HILARION CABRISAS

Música de
JUAN QUEVEDO



marcato

ten *canto*

p

yo no te niego que te he que-

ri do con to-da el al-ma que e-ra mi en-

sueño vi-vir u ni dos por ques-troa-mpar-

A-ca-so na-die te que-ra junca co-mo te

quiso *marcato* *ten*

par que e-ras to-do pa-ra mi

a tempo

1^a *2^a*

vi-da de ci-a y do-lor. lo no te dor

Pe-ro tu no su-pis-te loj-ter-so de mi ca-

ri-ño ju-gar qui-sis-lea, ca-so per-

ver sa con mi pa-sión y fue mas fuerte que

mis lris-te-zas mi de-sen-ga-ño y por no a-

par-te con mi en-pe-ña-zos mi co-ra-zón.

1^a *2^a*

Pe-ro tu no su-



IES
SALUDABLE
SU TEZ?

Si la piel de Ud. se ve afectada por los barroos u otras erupciones cutáneas, tome LAXOL, que purificará su organismo, y verá qué pronto recobra su semblante la pureza y aspecto naturales. Y notará Ud. que Laxol es más eficaz que las cremas y otros tratamientos externos.

Los médicos recomiendan Laxol, el aceite de ricino purísimo, "dulce como la miel". Es excelente para constipación, cólicos y desórdenes digestivos que causan afecciones de la piel.

En la farmacia se vende Laxol, en frascos de tres diferentes tamaños. Pruébelo Ud. hoy.



ANTES... DESPUES
DE TOMAR LAS SALUDABLES
PILDORAS ORIENTALES

Aún la mujer flaca engruesa y promueve el bello desarrollo de su busto al tomar las PILDORAS ORIENTALES. Hermosas y embellecen, hacen atractivos a las damas. Fórmula en Botellas. Folletos descriptivos. Dep. E. Orientales, Apart. 46 1944

EN AQUEL TIEMPO

(Viene de la Pág. 8.)

encontrar una instalación principesca: un estudio apenas un poco más grande que el nuestro; pero todas las viejas costumbres de antaño, la sencillez, la franqueza. En aquel tiempo nadie se enriquecía en un lustro.

El señor y la señora Damout regresan de París, en vagón de segunda clase: es todo lo que la joven ha podido obtener.

¡Semana inolvidable! Semana de fiestas, de recepciones, de saraos, de placeres de toda clase; los Lacrucil eran muy ricos y estaban lujosamente instalados. De aquellos días demasiado agitados, de aquellas noches demasiado cortas, el notario conserva un encorvamiento, mientras que su joven mujer parece haber recobrado una juventud más resplandeciente, una maravillosa alegría.

Jacobo conversó mucho con el viejo Lacrucil, que critica un poco el lujo de sus hijos y rehusa obstinadamente ponerse a la moda.

"Los dos antepasados", ha dicho Susana riendo.

Simona se ha hecho la íntima de los nuevos esposos, jóvenes muy modernos que la han encontrado encantadora y que la compadecen un poco—discretamente—de vivir en una lejana provincia con un marido antiguo modelo.

—Usted debería mudarse para París, señor Domout; ¡hay tanto que hacer en estos momentos en el comercio o en la industria!—ha sugerido el esposo de Susana.

Juntos recorrieron las tiendas, las exposiciones. Juntos, fueron al teatro. Han visto principalmente una revista de fin de año con un cuadro que representaba una elegante mujer, de la exposición universal de 1900.

El señor y la señora Damout están solos en el compartimiento; uno frente al otro. No se dicen nada y sueñan cada uno por su lado. Jacobo está vagamente inquieto por este silencio prolongado, y, sin embargo, no se atreve a romperlo.

—Alcánzame mi caja de cigarras, si, allí, en mi bolsa... Es delicioso este tabaco de Oriente. Es un regalo de Susana.

—¿Cigarras? ¡No te falte más que eso!—dijo Jacobo descontento. Vas a poner el aire irrespirable. Además, ¿no sabes que el humo irrita mi asma?

—¡Tu asma! No tienes más que comprar

(Pasa a la Pág. 65.)

ARTICULOS PARA REGALOS

La Casa Quintana

GALIANO NUMERO 76.
TELEFONO A-4264.



Para peinarse sólo
una vez al día, use
usted



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores.
He aquí el remedio

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácidos hidroclóricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrían fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago experimentan demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaya la abstinencia de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en su lugar, algunas onzas de Magnesia Bismurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esta lo purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bismurada (en polvo ó en pastillas—pero nunca en líquido ó en forma de leche) es inocua para el estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.

EN AQUEL TIEMPO

(Viene de la Pág. 64.)

un auto: esto se arregla de manera muy sencilla.

—¿Un auto? ¿Con qué dinero?

Simona no responde; se guarda bien de responder. Una sonrisa desdenosa rozó sus labios delgado.

Ella ha tirado su sombrero sobre la red para equipajes, de un movimiento de cabeza voluntario: ha hecho danzar en torno de su frente sus cortos bucles negros y ha cruzado sus magníficas piernas impecables, mostrando todas sus medias color carne.

—¡Simona!—gruñe el marido.— ¡Y si entra alguien!

—¡Con las mujeres de tu tiempo no ha bía que temer una desdicha tal!—replicó ella con desveladura. ¡Ah, la otra noche, en el teatro la retrospectiva de 1900! Aquellos sombreros monumentales, aquellos corpiños, aquellas sayas que barrían el suelo! Y aquella abundancia de ropa, aquel corsé, aquellas medias negras... Dime: ¿así es como se vestía Clara? ¡Pensar que es de estos pobres horrores de lo que he estado celosa tanto tiempo!... ¡Cómo nos hemos reído Susana y yo!

Se pone a reír, con la risa cruel de la otra noche en el teatro. Jacobo escucha esta risa con el corazón oprimido, esta risa que insulta a su juventud, que flagela sus más bellos recuerdos... No hace nada por defenderse; está descorazonado de su último prestigio.

—Sin embargo, yo te aseguro... tartamudea él—yo te aseguro que en aquel tiempo...

Ella detiene su acceso de risa y dice con una falsa compasión:

—En aquel tiempo no necesitaban ustedes mucho para ser felices. En este tiempo, les es bastante difícil conseguirlo.

(Traducción del francés especial para BOHEMIA.)

MISCELANEA

El pájaro llamado "fragata" vuela con una rapidez de quinientos kilómetros por hora, siendo el único ser animado que pueda resistir esa velocidad.

Los miembros de la cámara de los lobos tienen en propiedad más de mil quinientas hosterías.

Se puede preparar el aluminio en hojas tal delgadas que cuatro mil, una sobre otra, no tienen más que una pulgada de espesor.

En una aldea de Escocia la municipalidad ha comprado una vaca y reparte leche gratis a los pobres que la solicitan.

EL LENTE



La casa que cobra por los espejos solamente lo que valen.
NEPTUNO NUMERO 86.
Entre Manrique y Campanario,
HABANA.

UVA LIQUIDA SIN FERMENTAR
MOSTELLE
M. CABRERA y CIA TELF. A-0342
EL VERDADERO JUGO DE UVAS. EL UNICO



El 1.º diente!
El niño debe tomar
su 1.ª sopa de

FOSFATINA FALIÈRES

la harina alimenticia incomparable a la cual
millones de nenos deben la fuerza y la salud.

Exigir la gran marca registrada
FOSFATINA FALIÈRES
de fama mundial y desconfiar de las imitaciones

Farmacias y casas de alimentación. — PARÍS.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores con las de "EL CLAVEL".
Bouquets para novias y ramos de tornaboda, desde \$2.00 al de mayor calidad.
Cestas de ramillete, Cajas de flores y Ramos artísticos para regalo y celebraciones, desde \$3.00 en adelante.
Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalo a los artistas, desde \$10.00 a la más valiosa.
Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para actas y actos patrióticos, desde \$20.00.
Envíenos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesia y de casas para bodas y fiestas, desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.
Especialidad en coronas flores, de Coronas, Cruzes, Cofres y Coronas trunoboda, desde \$2.00 a la más suntuosa.
Cruces, Sudarios para colgar sobre el féretro, ofrenda muy sencilla y del mejor efecto, desde \$10.00 hasta \$25.00 y \$30.00 una.
Sudario de tul para cubrir el féretro, tapado de flores selectas y elegidas, desde \$10.00 hasta \$20.00.

VISTENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

JARDIN "EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y CORNEL M. MARTINEZ—MANZANAR.
Teléfonos: FO-7278, FO-7280, FO-7281, F-3378.
REMITIDOS CATALOGOS GRATIS

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881.
Admitido en los Hospitales de París y de Bruselas.

Cura: ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD
Sin cansar el estómago ni ensuciar los dientes.
Enteramente asimilable.

DOSES: 1 ó 2 ó 3 gotas por comida en un poco de agua ó vino ó de leche; empíezese con 5 gotas aumentando progresivamente 3 gotas cada día según los casos.
Seja forma de PEPTO-SLIXIR ó de VINO, el Peptonato de Hierro es el más eficaz y el más agradable de todos.
Venta al por mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



Sos niños lloran por que les den



CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castora Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palma crudi, el élixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños y los niños de cualquier edad.

Recomendada por los médicos.

Con esta frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma




En Tierra o a Bordo

- Jabón Lifebuoy



LIFEBUOY es el jabón más apropiado para países tropicales y semi-tropicales.

Los soldados y marinos de guarnición en países extranjeros saben que es el mejor para su aspecto y para su salud: da a la piel una frescura que con ningún otro jabón se obtiene.

Los hombres de trabajo, por todas partes, usan Lifebuoy: es excelente para champú y para el tratamiento de las irritaciones de la piel.

Su color naranjado se debe a los puros aceites de palma que contiene.

Lo hay dondequiera que se vende jabón.



Lifebuoy

(SALVAVIDA)
el Jabón de Salud

U. S. A. CORPORATION
Antonio María Lazcano 66,
Habana.




¡ CARNAVAL !

(Viene de la Pág. 39.)

La interpretación es excelente. En cuanto a los escenarios, Fitzmaurice ha conseguido magníficas fotografías de los interiores de los vagones de vivienda, donde resalta el aspecto doliente de la vida de esos desdichados que van llevando por esos caminos, un poco de alegría al resto de la humanidad.

Nifty Miller, "The Barker", es un producto del carnaval de la vida. Está orgulloso de su viveza, con la cual invariablemente atrapa a los tontos. La bailarina hawaiana de su compañía, Carrie, comparte con él una pequeña sección del coche vivienda. Cuando el hijo de Nifty, que se llama Chris, se escapa del colegio para reunirse con su padre, éste despide a la bailarina.

En venganza, Carrie, alquila a Lou, una tosca taucha del "show" para que vampiree al muchacho. De esta forma, Carrie espera que Nifty envíe a Chris de nuevo al colegio.

Pero Lou y Chris se enamoran y parten juntos. Nifty con el corazón destrozado se entrega a la bebida y abandona el espectáculo en manos de un ayudante. Al fin vuelve a hacerse cargo del circo en vista de que el que había dejado en su lugar, está llevando el negocio a la ruina. Todo queda igual que antes y Carrie vuelve a bailar la "Hula".

A usted le gustará Sills en el papel de "Barker". Lo desempeña de la forma notable que de él se puede esperar, sin enternecimientos ni dulzuras ridículas. Ha conseguido construir un tipo perfectamente humano.

Para mí, sin embargo, el verdadero honor de la película, corresponde a Dorothy Mc Kail, en la interpretación de su Lou poco escrupulosa, que llega a ser purificada por el amor, o, al menos, eso es lo que el autor quiere hacernos creer. Me parece que este es el mejor trabajo realizado por Dorothy en mucho tiempo.

Douglas Fairbanks, Jr., está bastante bien, como hijo del "barker".

Betty Compson está excelente en el papel de Carrie. Creo que es una de sus mejores interpretaciones, sin olvidarme de su maravillosa Rosa de "El Taumaturgo".

Miss Compson nació en Beaver City, Utah, hace poco más o menos treinta años. Su niñez la pasó jugando entre pantanos, en la mina de plata "El Cuerno", donde sus padres trabajaban. Sus familiares ambicionaban para ella grandes cosas. Querían que fuera violinista. Cuando cumplió diez años sus padres se la llevaron para Salt Lake City y allí empezó a estudiar música. Al poco tiempo murió su padre y tres años más tarde, ocupó un puesto como violinista en la orquesta del teatro "Mission". Su sueldo eran quince pesos semanales, única cantidad que entraba en su casa, harta rodeada de miserias.

La casualidad le brindó la oportunidad de convertirse en solista de violín. Miss Compson consiguió contratos en casi todos los teatros de aquel distrito minero. Durante algún tiempo trabajó en una compañía dramática y en otra ocasión sin trabajo y sin recursos aceptó una colocación de doncella.

Los Christie, que fueron los que primero se dedicaron a impresionar películas de dos roles, fueron los que dieron la oportunidad a Miss Compson, de trabajar para el cine por un sueldo de cuarenta pesos a la semana.

Sin embargo, es sabido que gracias al fiado George Leone Tucker, fué que Miss Compson tuvo el gran chance de su vida al ofrecérselle el papel de Rosa en "El Taumaturgo".

Sus posteriores roles estelares nunca llegaron a igualar lo formidable de aquel éxito.

Miss Compson está casada con James Cruze, hoy en día alejado de las labores del cine, donde fué un competetísimo director. Cruze en su juventud fué un solitario campesino de las praderas de Utah y hay quien habla de que la realización matrimonial de estos famosos del

(Pasa a la Pág. 71.)

EL HOMBRE PREHISTORICO
ERA GIGANTESCO

(Viene de la Pág. 15.)

de la Punta de Maísi, se conserva actualmente en el Museo Arqueológico de Madrid, como en el Antropológico de la capital de Francia se ostenta el Moulin Quignon.

"Reconsideremos, ahora, que esta noticia de que "se veían esqueletos fósiles de hombres y niños de talla gigantesca" no es un hecho ilusorio, que los esqueletos de los gigantes aztecas nos autorizan a defender la existencia de gigantes cubanos. Para nosotros, es indudable que el hombre prehistórico verdadero ha existido también en Cuba, y ese pre-siboney o pre-colombiano no era de talla gigantesca.

Para resumir de un modo concluyente, hasta dónde llevamos la significación que atribuimos a América en el sentido del problema que nos ocupa, obsérvese que, geológicamente, América, "la joven América", según el dicho corriente, es la vetusta América, que lleva a los otros continentes "alguna" edad. El nuevo mundo es más antiguo que el viejo mundo".

Hasta aquí, lector, hemos copiado de nuestro propio estudio titulado "El hombre no desciende del mono", publicado en la Habana el año de 1908, (Imprenta "El Iris").

El descubrimiento de fósiles humanos, de veinte y cinco pies de estatura, en Asia, viene a reforzar, de un modo brillante, nuestra refutación a la teoría de los pitecoides, de esos enanos de los cuales se ha querido hacer los progenitores de la Humanidad.

Repitámoslo, pues, como lo dijimos hace ya diez y nueve años: El hombre prehistórico fué de talla gigantesca, fué un monstruo colosal, enorme, como lógicamente debía serlo, para vivir sobre la corteza de un planeta en que combatían las pavorosas bestias de la fauna de aquellas edades.

Y no queremos terminar estas líneas sin hacer un nuevo vaticinio: aunque esos fósiles, es aquí, en América, donde algún día habrán de realizarse los más importantes, los más trascendentales descubrimientos paleontológicos.

América guarda, en sus entrañas, los secretos maravillosos que el Hombre ha creído siempre que se hallan en Asia.

EVITE LAS INFECCIONES CON

MERCUCROCRONO

DESINFECTANTE Y GERMICIDA
REEMPLAZA EL YODO

ESTERILIZA

heridas, quemaduras,
picaduras de insectos,
rasguños y llagas

Recomendado por los Médicos

*Su Roja Mancha
Asegura Desinfección*

No irrita al uso como el yodo

PARA EMERGENCIAS—EL FRASQUITO ORIGINAL




Reumatismo

Cuan intensos pueden ser los dolores originados por ataques reumáticos agudos y qué tristes las consecuencias: agilidad y belleza perdidas, funciones articulares transformadas, etc. Acuérdese a tiempo del Atophan-Schering que es el medicamento que ataca el mal en su propia raíz, sin causar perjuicio alguno sobre el corazón y los riñones, pues está libre de los efectos desagradables de los salicilatos. Insista en el envase original: Tubos de 20 tabl. de 1 gr.

Atophan

Schering



CHEMISCHE FABRIK AUF ACTIEN
(vorm. E. SCHERING.) Berlin N. 59, Alemania

CARNOL, es Maravilloso para Engordar, Fortalecer y Mejorar la Digestion Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas vitaminas) a que dá el nombre de CARNOL y el cual por medio de su acción química en el estómago sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 o 2 kilos por semana. Dice el citado especialista:

"Este preparado CARNOL no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerzas en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son por regla general robustas, bien formadas y saludables. Si todo

el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos hombres, mujeres y niños delgados. CARNOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman CARNOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 o 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, hermoseando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras, comience a tomar CARNOL. Cómpralo en cualquier botica.

ATENCION. Carnol es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe tomarse si no se desea engordar.

LOS DISFRACES

Una vez se reunieron las enfermedades y las necesidades para celebrar un cambio de impresiones y tomar acuerdos sobre un asunto importantísimo.

Había llegado a conocimiento de ellas que en la buena sociedad se les miraba con malos ojos, como suele decirse.

En averiguación de los hechos, se llegó a la conclusión de que no sólo se les miraba mal, sino que a la mayor parte de ellas se les rechazaba de plano.

Sólo eran admitidas la neurastenia, la postulación nerviosa y alguna otra por el ostracismo. Y entre las necesidades la de demostrar sueño o cansancio cuando la visita no es de agrado; la de simular una ocupación urgente para no acudir al cumplimiento de un deber desagradable, etc., etc.

Tal estado de cosas no podía continuar, a juicio de ellas y, por lo tanto, era necesario ponerle término cuanto antes.

Mucho tiempo tardaron en ponerse de acuerdo. La discusión, unas veces sosegada, se convertía otras en un verdadero tumulto ocasionado por las protestas de las que se consideraban perjudicadas.

Después de mucho hablar, llegaron a acordar lo siguiente:

Que el hambre se disfrazara de ayuno; la agonía de preocupación amorosa; la delgadez extremada, de elegancia; la obesidad, de hermosura, y así sucesivamente.

Además, no pudiendo cada una de ellas determinar por el momento el disfraz que más le convenía, acordaron ponerse el que más les acomodara; así, pues, siendo la neurastenia una de las pocas que tenían acceso entre las personas de calidad, la aprovecharon la mayoría para sus escamoteos. Por eso se ve muchas veces a la pobre neurastenia confundida con el mal genio o con la mala crianza.

La falta de sentido común fue siempre la más ingeniosa; unas veces viste de "silencio absoluto"; otras hace papel de graciosa; aquí se presenta habladora; allá se ríe demasiado; a lo mejor se pone muy seria; en fin, se va siempre a los extremos; no la busquen nunca en su lugar.

La falta de respeto también quería figurar, y se puso un vestido de simpática, pero le quedó tan estrecho que se lo quitó pronto porque le molestaba.

La grosería unas veces va de "carácter serio" y otras de "franqueza".

La miseria, de economía.

La idiotez, de pensadora.

Y ya, por último, la falta de ortografía quiso un disfraz de "estilo propio".

Por esta razón no se sabe a ciencia cierta lo que conviene hacer, si callan mucho se les toma por tontos; si hablan mucho, por indiscretos; si se rien, pasan por bobos, y si no se rien, por presuntuosos.

Cada uno debe hacer lo que mejor le acomode, pero con naturalidad, para que no se le vea el disfraz.

Josefina T. SIERRA.

73°-18'-2" LATITUD NORTE

(Viene de la Pág. 35.)

nos hacía pensar qué habría en esa tierra encaramada en el círculo polar ártico que en sus labios tenía aspecto de tierra prometida.

—Dispense, George, ¿qué hay en la famosa tierra de Bylot, que tanto empeño tiene en visitar?

—Un poco de paciencia, O'Lary. Usted es el cronista de la expedición. Ya tendrá oportunidad de verlo. Le aseguro que no lo olvidará fácilmente. Fue el punto objetivo de una expedición que jamás volvió al mundo. ¿Usted se fijó en la punta larga y extensa que parece un gigantesco dedo enclavado en el mar?

—Sí, recuerdo.

—¿Sabe cómo se llama?

—No.

—Pues tiene un nombre curioso, debido a esa expedición perdida. Y no se sabe por qué, pero en español, se llama "Meta incógnita". Y así es conocida por los navegantes de todas las naciones, cualquiera que sea su idioma.

—Yo sé esa historia—terció Parker,—pero no es oportunidad de referirla ahora. No se extrañe de ello, Gallager, porque en cualquier parte que usted vaya por remota que sea siempre encontrará un español y un chino... y Bob lanzó una de sus formidables carcajadas que tanto pavor ponían en nuestros oídos.

Veinte y tres días tardó el "Savaanah" en llegar a la altura de la isla de Bylot. Enormes témpanos, formados de pronto y empujados por una fuerza ciega, aprisionaron su casco durante interminables días. No teníamos más remedio que resignarnos y esperar filosóficamente que el viento cambiase y moviera las enormes moles. El casco comenzaba a sentir la presión de la masa de hielo y en las breves horas de la noche polar, que en esa época no es más que un leve crepúsculo, oíamos con terror el crujido angustioso del maderamen, martirizado por la presión incesante y firme...

Por fin aparecieron algunos pequeños canales, sobre los cuales apenas se deslizaba la embarcación.

El agua comenzaba a escasear. Afortunadamente, en las regiones polares eso no constituye un problema. Se llenaron rápidamente los aljibes con agua de mar helada, la cual se convierte en potable por la precipitación de la sal que contiene, al helarse.

Parker estaba radiante. En verdad tenía razón. Gracias a su pericia y habilidad, habíamos llegado a nuestra meta. Empezó la manobra de desembarque. Por fin Bylot dejaría de ser un enigma. Delante de nuestros ojos veíamos su superficie lisa y blanca como un manto de armiño.

Al día siguiente debíamos desembarcar. Esa noche apenas dormimos. La curiosidad y la inquietud nos lo impedían.

—Dígame Parker, ¿qué hay de nuevo en esta isla? Usted debe saberlo.

—Ya lo creo, compañero. Los renos más hermosos que puede haber visto en su vida. Los osos más corpulentos que pueda imaginar y las mariposas más bellas del mundo...

—¿Mariposas?

—Sí señor, mariposas. ¿Le extraña? A mí también me extraña, pero no tuve más remedio que creerlo. Ante mí volaban por millares.

Los osos polares no son temibles si no se les enfurece. Pero cuando están heridos son feroces y acometen con verdadera saña.

Gallager formó dos grupos. Uno compuesto por él, tres marinos de la tripulación y Parker. El otro formado por Putnam, Willys y el resto de los tripulantes, dejando a bordo una guardia de seis hombres.

—Amigo O'Lary usted elija. ¿En qué grupo quiere ir?

Parker sonrió y con las manos cruzadas sobre su voluminoso vientre, volvió la cara y nos guiñó un ojo. Cuando Parker guiñaba un ojo era irresistible. Nos decidimos por su grupo.

Con un buen rifle de repetición y bien provistos de balas de cuatro pulgadas echamos a andar. La superficie lisa, cubierta de un hielo pegajoso que reverberaba cruelmente, no era

(Pasa a la Pág. 71.)

¡Digame!

"DONDE hay niños debe haber siempre LECHE DE MAGNESIA."
Es lo mejor que existe para impedir que la leche de vaca les cause cólicos o estreñimiento, y el único laxante que puede darseles sin peligro de ninguna clase.

Además, constituye el remedio mejor para los adultos en casos de

**Indigestión • Biliosidad
Eructos agrios
Dolor en la boca del estómago
Llenura después de comer,
etc.**

La LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS es uno de los pocos remedios que los médicos de todo el mundo han prescrito por más de 50 años.

¡Recuerdalo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesia.

DURHAM-DUPLEX

El hombre de negocios, hoy día, presta singular atención a su presencia y se encarga de que el buen gusto característico sus prendas personales. No ignora, por otra parte, que el ahínco diario en algo tan esencial como la nitidez del cuello de su camisa.

Puede hacerse grata la tarea de afeitarse todos los días, sin peligro y sin molestias de ninguna clase, con el empleo de una navaja de seguridad Durham-Duplex.

SANTIAGO ALBELA, Balneario 43, alcaz, Habana, Cuba
N.º 2454 y 24, Cali, Colombia, S. A.

Incluye 25 centavos en efectivo (o en sello de correo) para que Vd. se sirva enviarme una navaja de afeitarse Durham-Duplex completa.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____

SE EVITAN TERRIBLES OPERACIONES CON EL GRAN REMEDIO PARA LOS RINONES.

Antes de conocerse el famoso medicamento Anticalculina Ebrey, recetado universalmente para disolver las piedras de la vejiga, que tantos sufrimientos trae a los enfermos azoobados por depósitos calcáreos en los conductos renales y biliares, el único remedio que se conocía era someter a los pacientes a una operación con sus resultados fatales en la mayoría de los casos.

La enfermedad de piedra es uno de los azotes de la humanidad, pues los enfermos no saben cuando se va a presentar una de los horribles ataques de cólicos nefríticos y hepáticos. Hoy en día los médicos que han probado en sus prácticas la Anticalculina Ebrey reconocen que dicho medicamento vegetal tiene propiedades terapéuticas notables en disolver lentamente las piedras o cálculos que se forman en los conductos renales como en los hepáticos.

Son muchas las academias de Ciencia que han oído la palabra de este medicamento, probando la efectividad en los pacientes de Anticalculina Ebrey, como una medicina que se puede prescribir en casos de afecciones calcáreas aún en los estados más avanzados.

La ventaja de prescribir Anticalculina Ebrey, en los casos agudos en que tratándose de un medicamento vegetal, calmante en su modo grado, sin contener opiáceos, pueden recetarse otros medicamentos, y seguirse métodos curativos en el tratamiento de otras complicaciones, sin contraindicación.



El doctor Pérez-Boudet, de la Habana, escribe: "He usado con éxito la Anticalculina Ebrey, prescribiéndola a enfermos atacados de cálculos biliares y renales. Recomendando dicha preparación muy altamente."

"En distintas ocasiones he indicado el uso de la Anticalculina Ebrey como el mejor eliminador de los cálculos biliares y renales con buen éxito". Dr. Sifredo Martínez, de Santo Domingo, República Dominicana.

El doctor E. C. Segarra, de Humacao, Puerto Rico, critica: "En mi larga práctica profesional he usado con resultados satisfactorios la Anticalculina Ebrey prescribiéndola a enfermos atacados de cálculos del riñón, litiasis biliar, cólicos renales y hepáticos."

ANTICALCULINA EBREY, forma alternando con las Pastillas Anticalculina Ebrey, un día el líquido y al día siguiente las Pastillas Anticalculina Ebrey. Un fresco ha curado a muchos. Pídale en las boticas. Para indigestiones y males del estómago se recomiendan las Pastillas Digestivas Ebrey, famosas para curarlas.

Se Rejuveneció veinte años

Una señora explica cómo preparó su remedio casero para las canas.

La señora E. H. Boots, dama distinguida de Buchanan County, Iowa, que en poco tiempo logró hacer desaparecer sus canas, explica la manera de conseguirlo: "Cualquiera dama o caballero puede hacer que su cabello recobre la apariencia de la juventud con el siguiente simple remedio que puede prepararse en casa. Añádate a medio litro de agua 4 gramos de bay rum, una cajita de Compuesto de Barbo y 7 gramos de glicerina, y agítese bien. Estos ingredientes pueden obtenerse por poco dinero en cualquier botica. Aplíquese esta preparación al cabello en días alternados hasta que las canas estén suficientemente teñidas. La preparación no mancha el cuero cabelludo, ni es grasienta y no se cae con el roce del peine o del cepillo.

DEAUVILLE, ESCENARIO DE LA MODA

(Viene de la Pág. 38.)

prendidos, los cuerpos esbeltos, cubiertos en una pequeña parte por trajes sutiles, como lo hiciera Phriné ante el tribunal que había de juzgarle.

Ayer aún, se tomaban los baños de mar por el "placer de mojarse", y se tenían como espectadores a las mamás, los maridos o algunos amigos íntimos. En Deauville, indudablemente, no se hacía otra cosa. Por eso esta exhibición de modelos ha sido titulada: "La renovación de los trajes de baño con vista a la más original fórmula moderna."

Hoy, muchas bañistas sólo toman "baños de sol". La piel se muestra al aire, absolutamente seca, y el "maquillaje" y el peinado es perfecto. El mar o ha empalidecido los labios, ni ha arrugado la piel, ni ha desrizado el cabello; la playa es sólo lugar de exhibición y de reposo, donde se tienden las mujeres modernas, en plena laxitud, como náyades vacantes, mostrando sus líneas a la grata contemplación de los hombres...

Estas son las mujeres de Deauville, las mismas del gran mundo parisiense, de la sociedad de Londres, Berlín, Viena, Madrid... Las "midinettes", las estudiantes, las muchachas pobres de París, esas van a pasar las vacaciones a alguna modesta playa de Bretaña. Pero van, precisamente, a abandonar durante quince, veinte días, el saco de mano, portador del "rouge au levres" y del "poudre de riz", innecesario para la vida en plena comunión con la naturaleza, ensanchando los pulmones con el aire puro del mar. Van a olvidar la gran ciudad, con sus convencionalismos, con sus exigencias de mujer coqueta... van a disfrutar un poco de la vida primitiva, a quemarse la piel sin aceites, a cambiar el tación Luis XV por el suave y confortable zapato de tennis, a guardar el sombrero y las medias, van en fin, a vivir unos días de sol en una playa agreste, sin Casino, sirviéndoles de casetas el baño las rocas de granito de las costas bretonas.

¡Hermoso contraste impuesto por el verano, la estación que obliga a los parisienses de todas las clases sociales a abandonar la gran ciudad en vacaciones!

CREMA "DELUSAND" RESTAURADORA DEL BUSTO LE DEVUELVE LA BELLEZA DE SU PRIMERA JUVENTUD DE VENTA EN FARMACIAS PIDA INFORMES PRIVADOS POR ESCRITO A: "INSTITUTO DELUSAND" AGENTE EXCLUSIVO PARA CUBA JOYERIA MARZO GALIANO 88 HABANA

¿Es Ud. un Esclavo de su Vejiga?

¿Tiene Ud. que hacer aguas a cada momento?

Si forma Ud. parte del crecido número de mártires que se ven obligados a interrumpir su sueño por tener que levantarse a pasar aguas, sin duda que se alegrará Ud. saber que su martirio desaparecerá si se decide Ud. a tomar por unas pocas semanas las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y Vejiga. La eficacia de estas pastillas para el tratamiento de catarro e inflamación en la vejiga; ardor en el caño al pasar las aguas; incontinencia de la orina; emisión retazada o goteada; orines turbios o de mal olor, o que dejan un asiento blanquecino o amarillo cuando reposan por algunas horas en una vasija, su eficacia, repetimos, ha sido probada por un buen número de años y por consiguiente no vacilamos en recomendarle que las tome por algunas semanas, para que deje de ser un esclavo de su vejiga, goce de buen sueño durante la noche y de tranquilidad durante el día. Nada más molesto que el tener que pasar aguas a cada momento.

Las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y Vejiga se venden en las boticas y los boticarios las recomiendan. No pierda tiempo en tomarlas.

"Mientras más pronto las tome más ligero se curará."

TONICO FEMENINO Irregularidades Menstruales, Vértigos, Migrañas, etc. APHLOÏNE TROUETTE-PERRET 18, Rue des Jacobins-Industrie, PARIS

SISTEMA NERVIOSO NEUROSINE PRUNIER RECONSTITUYENTE ENERGICO 4, Rue de la Tachette, PARIS 6 J. Fournier

¡ CARNAVAL !

(Viene de la Pág. 66.)

cine, tuvo su principio en los juegos infantiles de James y Betty en las invioladas regiones donde los mormones aún campean por sus respetos.

La mansión de los esposos Cruze en Beverly Hills, residencia de los más connotados artistas de la pantalla, es uno de esos sitios alrededor de los que las más absurdas leyendas del cine florecen. Por ejemplo, hay una historia que habla de ciertas bacanales, de puro sabor griego que tienen celebración cada fin de semana en casa de los Cruze, a las que concurren con el prestigio de su belleza pagana, las más hermosas mujeres del arte mudo.

Hay quien llama la casa de los Cruze, "Mansión de locos". Pero después de todo no lo es más que el resto de los chalets y bungalows de Beverly Hills.

¿Sabe usted que...? Laura la Plante va a ser la Magnolia de la versión cinematográfica de "Show boat"? Que Thomas Meighan ha terminado sus compromisos con la "Paramount" y que se halla sin contrato por primera vez en doce años?

73°—18'—22" LATITUD NORTE

(Viene de la Pág. 53.)

la más apropiada para una excursión. Pero no era el momento de volverse atrás.

Habíamos tomado la orilla derecha, siguiendo el borde de la isla, según lo convenido. El grupo de Putnam tomó la orilla izquierda y una hora después se habían perdido de vista. Era la consigna que dentro de cuarenta y ocho horas debía volverse al punto de partida y si un grupo faltaba, el otro debía lanzarse en su busca.

Habríamos caminado aproximadamente dos horas. La temperatura descendía y el frío se hacía más intenso. El barómetro marcaba 15 grados bajos cero. La voz de Gallager nos detuvo:

—Atención. Miren allá delante... Había una pequeña ensenada... En sus aguas cuatro osos blancos y corpulentos estaban nadando. En la orilla seis osos negros jugaban con las patas en alto y la espalda sobre el hielo.

—No tiren,—advirtió Parker—es peligroso. Hay que separarlos.

—¿Pero cómo?

—Así—y diciendo se aproximó a los osos y empezó a lanzar gritos que su garganta cavernosa trocaba en rugidos. Los osos miraron curiosos y salieron corriendo en desenfrenada carrera. Entonces salieron del agua dos hembras, las madres seguramente y echaron a correr tras sus crías. Quedaban dos osos machos.

—Apunten bien antes de tirar,—exclamó Parker. Cuidado Callager. Si los hieren solamente, no respondo.

Sonó una descarga cerrada. Los animales lanzaron un bramido de rabia y chapotearon en el agua, debatiéndose. Después de unas cuantas convulsiones, uno de ellos quedó inmóvil. Estaba muerto. El otro se dirigió a tierra y alzándose sobre las patas traseras se encaminó hacia nosotros. Parker sólo, a doscientos pasos, era su punto de mira.

Si desobedecíamos de nuevo, coríamos el riesgo de herir a nuestro compañero. Parker así lo comprendió. Nos hizo además de que nos detuviéramos. Tiró su rifle y desentendiéndose su cuchillo largo y afilado esperó a pie firme.

Con las patas delanteras en alto, las fauces entreabiertas mostrando los colmillos y un hilo de sangre que del pecho resbalaba manchando la blancura de su piel, el animal furioso avanzaba. Llegó a dos pasos del piloto. El terror nos paralizaba la acción.

Entonces Parker, con un rápido movimiento se dejó caer, con largo era. El oso se le abalanzó encima. Lo que ocurrió fué cuestión de un segundo. Sólo vimos una hoja brillante de (Pasa a la Pág. 72.)

Mavis TALCO MAVIS DE VIVAUDOU Talco Narcisae de China. Precio: 25cs. También lo hay de 50cs. y \$1.00 Caja redonda con meta para el baño \$1.00

WILLIAMS' BARRAS de REPUESTO No es preciso comprar un nuevo estuche de jabón de afeitar Williams "Holder Top" cuando se gaste la barra de jabón. El estuche sirve para siempre; no hay más que comprar barras de repuesto, que cuestan mucho menos. Es una gran economía. RODOLOFO QUINTAS, Terceros 7, Habana

Pasta Dentífrica
"Ziodine"
 LA ÚNICA QUE CONTIENE YODO

Descubrimiento de un Científico Europeo.
¡PARA HACER NACER NUEVO CABELLO!
 ENVÍE UNOS CUANTOS CABELLOS PARA EXAMINARLOS POR MICROSCOPIO.

Un famoso Científico Europeo descubrió que los contenidos estéticos de un sistema efectivo que destruye la corteza delgada de la caída y hace crecer nuevo cabello. Lo patentamos o le descubrimos si el tratamiento falla.

Este nuevo descubrimiento ataca a la raíz del mal. Cada caso es estudiado individualmente. Para evitar el tratamiento adecuado necesitamos saber de qué mal padece su cabellera. Las raíces de su cabello son examinadas microscópicamente, se hace un análisis y se le envía un tratamiento para su caso personal. No se hacen quincenas al azar.

El principio de este tratamiento para el cabello y el cuero cabelludo es nuevo. Sus resultados positivos. Debido a la caída del cabello como por magia, destruye la raíz que causa la primera o segunda aplicación. Devuelve el lustre y belleza natural del cabello de natura asombrosa: lo estimula a crecer vigoroso y abundante. Nuestra garantía protege a Ud. totalmente.

Adjúntele a su pedido unos cuantos de los cabellos (bastarán los que quedan en el peine). Serán examinados microscópicamente en nuestro Laboratorio y enviaremos a usted un tónico restaurador.

Esta vez intente el Tratamiento para el Cabello. Muchos lo han usado, con el resultado, un gran éxito por \$2.00 moneda americana. Embarcamos a usted el tratamiento, con el porte pagado. Todo de acuerdo con las direcciones adjuntas, y si al cabo de 30 días no queda, absolutamente satisfecho con los resultados, su dinero lo hará devuelto.

L. MATOS LABORATORY
 Dept. P-98.
 P. O. Box 73, Sta. J., New York, N. Y.
 E. U. de A.

Un Hotel de Nueva York Preferido por los Viajantes de la Habana

Moderno, lujoso, dotado de todas las comodidades imaginables—y las embargo de tarifas realmente moderadas, el HOTEL NEW WESTON es además el preferido por su ubicación—en el barrio residencial quizá el más quieto de Nueva York y no obstante solamente a pocos minutos de camino de los Teatros, Tiendas de Moda y del magnífico Parque Central. El personal habla castellano, desde el momento que el viajante o el grupo de viajeros llegan a Nueva York, nada se descuida para brindarles la hospitalidad más exquisita. Tarifas de \$4.00 diarias por persona o \$6.00 por día.

Pídanle circular ilustrada al Sr. Alvaro F. Marín

HOTEL NEW WESTON
 34 East 50th Street
 (entre Avenida Park y Madison)
 NUEVA YORK

73°—18'—22" LATITUD NORTE

(Viene de la Pág. 71.)

metal que se hundía repetidas veces. Y unas patas cuadradas de potentes garras que se cerraban, se cerraban... Un marino corrió. Llegó al grupo del hombre y la fiera y poniendo su arma junto al oído del animal disparó...

—Pesaba por lo menos mil libras. El esfuerzo unido de todos nosotros apenas consiguió darle media vuelta. Debajo Parker soplando y maltrato por el enorme peso estaba tendido.

—Cuando pudo hablar nos miró sorprendido, nos tendió la mano y exclamó:

—¡Caramba, lo que siento no es su furia, sino su peso... Maldito animal... por poco me aplasta...

De tiempo en tiempo llegaba hasta nosotros el eco de las detonaciones del otro lado del litoral. Era prueba que nuestros compañeros no estaban ociosos y daban buena cuenta de sus lalás.

Cuarenta y ocho horas después, según lo convenido, emprendimos la vuelta. Habíamos intentado cazar algún osozno vivo, pero Gallego en vista de la sorpresa que recibimos de nuestra primera víctima, no quería arriesgarse. Además,— afirmaba Parker— es peligrosísimo, pues la madre es doblemente furiosa que el macho, cuando le quitan un cachorro.

En las últimas horas de la tarde, cayeron algunos ejemplares soberbios de renos. Estos animales de estúpida serenidad e ignorando seguramente con quien se las tienen que haber, permanecían inmóviles mirándonos lánguidamente y presentando un magnífico blanco. A cada pieza que caía, Parker se frotaba las manos.

—Diez libras más que entran en caja,— murmuraba.— Y con una maestría insuperable procedía a separar la piel del cuerpo.

A las cincuenta y tres horas exactas de nuestra partida, volvíamos a ver la bandera inglesa que marcaba el punto de partida.

Putnam, Willys y los tripulantes ya estaban acampados. El voluminoso bulto de pieles que a su lado tenían, indicaba la fructífera caza que habían logrado.

En la costa el "Savannah" se balanceaba graciosamente, como invitándonos a embarcar. Y era lo más prudente, pues finalzaba sentiembre y había que huir a las terribles tempestades que se iniciaban con el mes de Octubre y nos harían imposible la vuelta.

Después de atravesar el Golfo de Boothia por el estrecho de Heda, llegamos a la gran bahía de Hudson. Ya podíamos asegurar haber pasado todo peligro. El mar tranquilo y un viento continuado del Norte, nos empujaba hacia Port Nelson, de donde las plácidas embarcaciones fluviales, sin temores ni sobresaltos, debían llevarnos a Winnipeg.

—¡Oye compañero, ahora que recuerdo... y aquellas célebres mariposas sorprendentes de nos hablaste al llegar a Bylot y que por millares habías visto en esa isla?

—Caramba, tienes razón. No había ninguna, ¿verdad?

—Tú dirás: Yo no las vi.

—Ni yo tampoco...

—¿Entonces?

—Es que habrían emigrado seguramente. Hacía mucho frío. Pero cuando quieras verlas puedes volver.

—Vamos, embustero.

—¡Palabra de honor, y el buen Bob Parker, quitando un ojo, añadió muy serio:

—Yo te doy la dirección exacta de donde se hallan: 73°—18'—22" latitud norte...

Si se **ACATARRA** usted **fácilmente**

Muchas personas se acatarra fácilmente, casi al primer soplo de invierno. Además de mortificación e incomodidad, esos catarros con frecuencia invitan el peligro de serias enfermedades del pecho y pulmones.



Si toma usted desde ahora la Emulsión de Scott, fortalecerá su organismo de manera que podrá Ud. más fácilmente resistir esa clase de infecciones y aumentará su robustez. Pruébelo.

Emulsión de Scott



"Mum" hace desaparecer todos los olores producidos por la transpiración

La cualidad verdaderamente maravillosa de la crema deodorante "Mum" es la de ser tan efectiva, que previene todos los olores del cuerpo, a la par que resulta completamente inofensiva a la piel o las ropas.

Un poquito de "Mum", aplicado bajo el brazo, hace que desaparezca durante el día y la noche, ese olor desagradable y embarazoso producido por la transpiración.

Otra aplicación muy importante de "Mum" se describe de manera íntima en el folleto que viene con cada tarro. MCKESSON & ROBBINS, INC. Agentes para la Experiencia: NUEVA YORK, EE. UU. de A.



AYUDELO A TRIUNFAR

AL VOLVER SU PEQUEÑO HIJO A LA ESCUELA, CUIDE VD. DE MANTENERLE EL VIGOR QUE NECESITA PARA QUE SU CEREBRO NO SE FATIGUE.

UN THERMO DE

TODDY

NUTRIRÁ SU CEREBRO PREPARÁNDOLO PARA EL ESTUDIO.



Tomare caliente como desayuno y merienda. Frio como refresco.

¡ MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES !



SALON despacho del señor Dupont, millonario de nuevo caño. El salón está amueblado con un lujo de esos, entre pomposo y bomberil. El señor Dupont, afanosamente, multiplica unas cifras, clavado a su mesa de trabajo. Entra la señora Dupont, con aire de superioridad.

Mme.—Tenemos que hablar.

Dupont.—¿Es muy urgente el asunto?

Mme.—Urgentísimo.

Dupont. (Lanzando un suspiro).—Entonces habla... Te escucho.

Mme.—Es preciso casar a nuestra hija.

Dupont.—Precisamente iba a hablarte del hijo de Israel Necker, nuestro Corresponsal en Francfort.

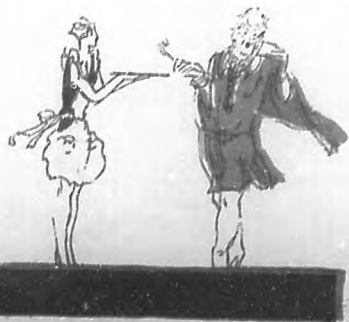
Mme.—¿Un judío!...

Dupont.—Sí... Un indio que herederá de su padre unos 50 millones de marcos en oro.

Mme.—Ya sabes que nuestro problema no es ese... ¿Para qué queremos más dinero del que has amasado, pacientemente?... Nuestro triunfo ahora consistirá en que la alta sociedad nos abra las puertas. Podemos deslumbrar a París con nuestra fortuna.

Dupont.—Ptes manos a la obra.

Mme.—La tarea es más difícil de lo que supones. Vivimos aislados. ¿De qué nos ha valido educar a nuestra hija, al lado de las principales señoritas de Francia?...



El Conde y la Matrona

por
Henry Musnick

Las amigas de colegio de Clemencia se avergüenzan de ella; no la invitan a sus fiestas... ¡Clemencia Dupont!... La hija de Dupont, el prestamista que ha hecho su fortuna, arruinando a los primeros títulos de Francia...

Dupont.—Yo creo que tú exageras.

Mme.—Es la verdad... Te has pasado la vida prestando dinero, a un cuarenta por ciento de interés, a todos los aristócratas de la República.

Dupont.—Después de todo, lo único que he hecho es sacarlos de apuros.

Mme.—Ellos no lo estiman así... Pero ese no es el problema. El matrimonio de Clemencia, con el judío Necker, vendría a empeorar nuestra situación. Necesitamos un título para nuestra hija. Así no se nos echará, como a perros rabiosos, de los "rendez-vous" aristocráticos.

Dupont.—
¡Un título!
Eso es más difícil de lo que tú supones.

Mme.—Yo
me en cargo
de conseguirlo.
Espero la
visita del
Conde de Larrefolcaud.

¿No te dice nada ese nombre?

Dupont.—Tengo idea...

Mme.—Es la más desdichada de tus víctimas actuales. Tres hipotecas, ya vencidas, sobre su Castillo de la Bretaña y otras tantas, sobre su palacio de París...

Dupont.—¿Diablos!... ¿Y mi apoderado?

Mme.—Iba a proceder por la vía ejecutiva. He suspendido, por orden mía, el procedimiento. He citado al Conde para las diez. (Consultando el reloj.) No es muy puntual que digamos...

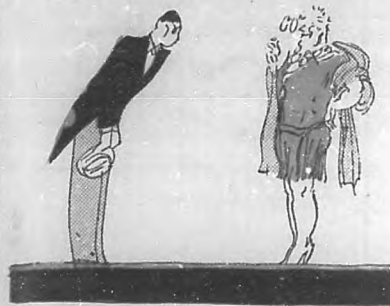
(Entra Julieta, la doncella. En una bandeja de plata trae una tarjeta blasonada.)

Julieta.—El señor Conde aguarda en el salón.

Mme.—Ya verás como nuestros nietos pertenecen a una de las más linajudas familias de Europa. Habrá que inscribirlos en el "Gotha". ¿Me dejas en este asunto libertad de acción?

Dupont.—No me interesa la cuestión. Solúciala como mejor te parezca.

(Sale la señora Dupont, precediendo a la doncella. En el salón, el Conde aguarda. Viste "jaquet" negro y pantalón a rayas. El eterno monóculo y la raya, en el peinado, al centro. Se inclina ceremoniosamente.)



Conde.—Señora.

Mme.—¿El Conde de Larrefolcaud?...

Conde.—A los pies de usted.

Mme.—Acomódese. Hace unos días, por curiosidad, hurgué en los papeles de mi marido... Sin quererme enterar de nada, mis ojos tropezaron con unos documentos en los que vi escrito su nombre. Aquello me interesó. El Conde de Larrefolcaud... Tan gentil, tan apuesto... Tan elegante.

Conde.—Muchas gracias, señora...

Mme.—Yo lo conocía mucho de vista a usted... En Longchamp, lo había admirado... Luego en Deauville. Les simpatías que por usted siento, me arrastraron a enterarme del contenido de aquellos odiosos papeles... Usted supondrá a qué documentos me refiero.

Conde.—Me lo imagino, señora...

Mme.—Eran hipotecas vencidas. El apoderado del señor Dupont, mi marido, iba a trasladar el asunto a los tribunales. El pleito... La ruina para usted... Se iba a quedar sin palacio, sin castillo, sin muebles... ¡Aquello era horrible!

Conde. (Como un eco).—¡Horrible!...

Mme.—Desafiando la cólera de mi marido, mandé a detener el procedimiento. "No, no es posible,—me dije—un Larrefolcaud no puede ser lanzado a la miseria... Es preciso salvarlo... ¡Todo por el abuelo!... Supongo, aquí entre nosotros, que su título será linajudo.

Conde.—Uno de nuestros antepasados fué Mariscal de Francia; otro, Rey de Jerusalén; otro...

Mme.—Me basta... Ante las consideraciones expuestas, opté por salvarlo de la ruina. Para eso le he concedido esta cita. (Toca el timbre.) Arreglaremos este asunto, de la mejor manera que sea posible (A la donce-



lla.) Al Sr. Dupont que lo estamos aguardando. (Vase la criada.) Mi marido, en el fondo, es bueno... Llegaremos a un acuerdo... (Entra el señor Dupont, encogido, tímido. Mme. hace las presentaciones.) Mi esposo... El Conde de Larrefolcaud... Descendiente de un mariscal de Francia y de un rey de Jerusalén. (El señor Dupont casi toca el suelo con la frente, en grotesca genuflexión.)

Conde.—Es muy agradable el señor Dupont.

Dupont.—El honor para mí es inmenso...

Mme. (Brusca).—Bien; vayamos al grano. El señor Conde ha tenido negocios ruinosos con tu apoderado. Préstamos, hipotecas hechas a nombre tuyo...

Dupont.—Ignoraba...

Mme.—Ya el Conde sabe que no intervenimos en esa clase de asuntos. Nuestro apoderado obra libremente... Es el caso que de llevarse las cosas por el camino legal, el Conde quedará en la miseria y eso no es posible.

Conde.
(Valientemente.)
Se hace
necesaria
una solución,
honrosa para
todos...

Dupont.
—¿Tiene
el señor
Conde la

perspectiva de alguna herencia?

Conde.—En lo absoluto... Soy el último de mi estirpe.

Dupont.—Piensa acaso el señor Conde en un matrimonio ventajoso?

Conde.—Es mi única salvación...

Dupont.—En tal caso, díganos el nombre de la futura Condesa y de ser solvente, le daremos un plazo lógico, prudencial.

Conde.—He puesto los ojos en una muchacha, cuyo padre posee alrededor de 800 millones de francos.

Mme. (Que despechada, ha estado mordiendo el carey de sus impertinentes).—¡Bonita cifra!

Dupont.—¿Podría decirnos el señor Conde el nombre de esa heredera?

Conde.—No hay inconveniente. Clemencia Dupont Dupont y Mme.—¡Nuestra hija!

Conde.—Soy hombre de mundo. Todo París sabe que ustedes anhelan comprar un título... El mío está en venta... He leído en las palabras de ustedes, el anhelo de proponerme el negocio. Acepto la compra. A la tarde volveré, para saber en definitiva la fecha del enlace y ofrecer mis respetos a la futura Condesa de Larrefolcaud. Buenos días... (El Conde, entre burlón y desdoso, se retira.)

Mme.—¡Es inteligente nuestro futuro yerno.

Dupont.—Inteligente... y sinvergüenza.

